15

ЖУРНАЛ ГРУППЫ «ЭКОЗАЩИТА»



ECO DEFENSE

ДЕНЬГИ ЕДЯТ

Журнал "Экозащита"

Выпуск № 15, 1998

20.1 Экозащита = Eco Defense : Журнал
Э 40 / Под ред. А. Королевой и др. - Калининград : Б. и., 1998 -
Вып. 15. - 1998. - 44 с. : ил. - Б. ц.

20.1
УДК 502

Редакция:
Александра Королева,
Галина Рагузина,
Владимир Сливяк

Адрес редакции:
Россия, 236000 Калининград,
Главпочтамт, а/я 1477.
Телефон/факс (0112) 43-72-86
e-mail: ecodefense@glas.apc.org

Издание осуществляется при финансовой поддержке
Института
Открытое
Общество

Отпечатано с оригинал-макета
в ГП "КГТ", г. Калининград, пр. Мира, 5
Лицензия ЛР 010125 от 10.04.97 г.
Сдано в набор и подписано в печать 23.04.98 г.
Формат 60/84 1/8. Офсет. Бумага офсетная
Гарнитура "Pragmatika". Уч.-изд. л. 4,62
Усл. печ. л. 5,12. Усл. кр.-отт. 5,61
Тираж 500. Заказ 5982. С-8



НОВОСТИ

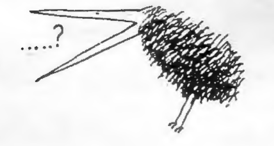
«ГОВОРЯТ ЧТО...все, что здесь написано, есть чистая правда»

соб.инф.

В МИРЕ ЗЕЛЕНЫХ

Экологи-радикальные
Говорят, что летом 1997 года Сергей Фомичев - ум, честь и совесть «Хранителей радуги» и журнала «Третий путь» - встретил Владимира Сливяка - ум, честь и совесть Антиядерной кампании СоЭС и журнала «Экозащита». Произошло это в Чехии, прямо перед блокадой Темелинской АЭС. Они прогуливались по Праге, выпивали кофе и рассуждали о судьбах мира, а потом вдруг поспорили, кто же из них главный «ум, честь и совесть», и спорили две недели. Говорят, что именно поэтому блокада Темелинской АЭС провалилась.





Подлог инопланетян!
Говорят, что Антиядерной кампании СоЭС нет, а все, что декларируется где-либо, как заслуги оной, было инспирировано инопланетя-нами, которые хотят превратить нашу планету в базу отдыха, а радиация от АЭС им мешает, и их скоро будут закрывать.

Опять инопланетяне!
Говорят, что бывший советник президента России А. Яблоков был на конференции Социально-Экологического Союза из-за того, что незадолго до конференции его подменили инопланетяне.
Поэтому он вошел в совет СоЭС и написал статью о судьбах мира, где на примере зеленого движения предрек процесс развития человечества. Эту статью мы хотели опубликовать, но потом не стали, а вдруг и правда.

Кавказцы!
Говорят, что Забелина, самого главного в Социально-Экологическом Союзе, подкупили кавказцы, и он теперь богатый, а когда рассказывает про грузин анекдоты, появляется у него такой странный акцент. Зачем подкупили, остается загадкой, хотя злые языки утверждают, что все остальное кавказцы уже скупили, а на Новый год нужно было что-то купить, по традиции - вот они и решили купить «зеленого», который посмуглее - не знали, несчастные, что крови в нем кавказской нет, а только дачный загар. Товарищи, подкупайтесь активнее.

Тихий ужас!
Говорят, что самый главный мужик Гринписа однажды мучился вопросом, как бы Гринпису побольше денег достать, всем этим вопросом стал докучать, и скоро его уже никто видеть не мог, так как всем, кого он встречал, с тех пор говорил непременно лишь одну фразу «дай милиончик, ну



дай милиончик». После долгих мучений и осознав, что никто больше его озабоченности не понимает, и всем бы только на морям плавать, решил он всех уволить. И начал план свой потихоньку осуществлять. Но тут собрались другие важные дядьки и говорят «ты чо, пацан» и пальцы как расставили. Он испугался и увольнять перестал. Говорят, что все-таки успел он всех своих ядерных кампэйнеров уволить. После этого он сошел с ума, объявил себя Тэдом Тернером, пожертвовал миллиард долларов в ООН и так всех обманул.

«Зеленый змий»
Говорят, что однажды к Горбачеву прилетела добрая немецкая фея и сказала «спасибо Миша, что стену сломил Берлинскую». А он тогда был в глубоком упадке сил из-за того, что его лучшая мировая затея - экологический фонд «Зеленый Крест» - проваливается и никому не нравится, и всякие там экологи от нее отмахиваются и дружить не хотят, да и что президент не он теперь, ему тоже стало обидно. Так что Горбачев ей и сказал, «а воскреси мне кого известного, чтоб фонд мой раскрутил, кого хочешь, а чтоб человечище был - о-го-го». Ну а фея была немецкая и воскресила она самого известного в мире немца - Адольфа Гитлера.
Ужаснулся Михаил, да было поздно уже, а фюрер тем временем тиснул статейку в прессу от имени «ЗК» про то, что стрелять всех надо и т. д. Статейку слегка подправили, написали, что дескать Земля - она всех не выдержит, а для устойчивого развития не больше миллиарда человек надо. Тут Забелин из СоЭС опровержение написал и стал известный, а «Зеленый Крест» совсем расстроился.



Банковские разборки в центре Европы!
Говорят, что «Дрезднер Банк» не выделил многомилионного кредита на развитие Калининградской области из-за того, что у него есть машина времени.
Официально Банк заявил, что все дело в некредитоспособности области, а на самом деле они просто слетали в будущее и узнали о том, что калининградская газета «Новый Наблюдатель» напечатает в первом выпуске после Нового Года информацию о том, что Банк ранее подозревался в распространении фальшивых 100 долларовых купюр, что есть чистая правда.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Страусы!
Пожилая африканка скончалась 28 декабря в госпитале южнофриканского города Кейптаун от ранений, полученных в результате нападения на нее



страуса. Об этом сообщили источники из местной полиции. По их данным, 63-летняя Анна Хендрикс и ее муж были атакованы гигантской птицей две недели назад на поле неподалеку от Кейптауна. По всей видимости, они по незнанию нарушили границу территории, которую огромный страус-самец считал своей и защищал от посторонних. При этом птица проявила характерную для страусов агрессивность и нанесла людям многочисленные удары мощными ногами. Мужу погибшей повезло. Он отделался сильными ушибами.

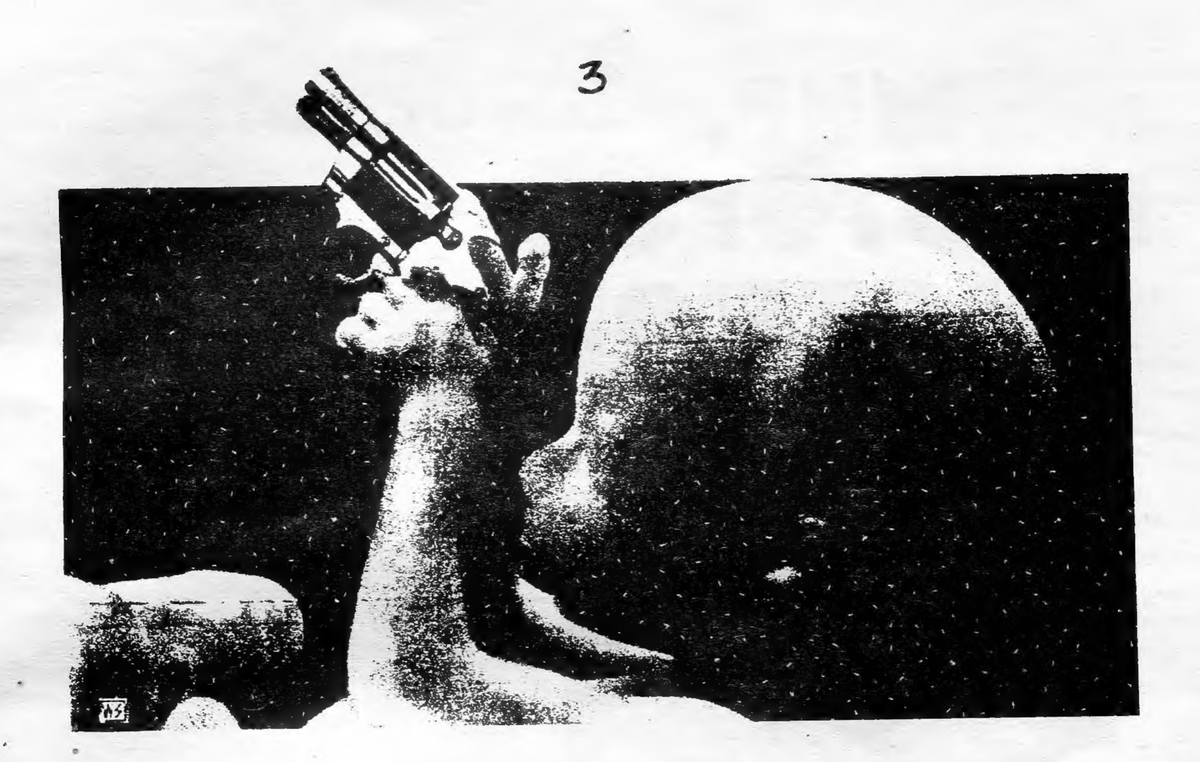
Слоны!
Пьяные слоны 27 декабря сровняли с землей деревню Дигхагон на западе Бангладеш. Как сообщают местные информационные агентства, стадо слонов, пришедшее, по всей вероятности, из соседней Индии, в четверг забрело в деревню. Там животные наткнулись на запасы браги, которую местные жители наварили к Рождеству, и выпили ее. Захмелев, слоны пошли крушить дома. Жители деревни в панике разбежались.
Полиция ищет стадо, насчитывающее примерно 25 животных, которое, вероятно, все еще бродит где-то в округе.

Крысы!
Пьяные крысы стали сущим бедствием в полицейских участках столицы Индии.
Набравшись самогона, они снуют по служебным помещениям и иногда набрасываются на стражей порядка.
Проблема с крысами-алкоголиками возникла из-за того, что в полицейских участках хранится "самопальное" спиртное, конфискованное при попытке его нелегальной доставки в столицу из соседних штатов, где действует "сухой закон". Перевозится оно в полиэтиленовых пакетах, главным образом, сельскими жителями, которых нанимают подпольные дельцы. На контрольных пунктах при въезде в город полиция часто обнаруживает незаконный товар, спрятанный среди овощей или фруктов, доставляемых на продажу. До окончания следствия полиция обязана хранить конфискованное спиртное и представить его в суде как вещественное доказательство. Пока дело доходит до выдачи санкции на уничтожение "зеленого змия", грызуны успевают изрядно им полакомиться.
Полицейские чины утверждают, что именно таким образом исчезало спиртное на многие сотни тысяч рупий. "Нам не верят, когда мы доказываем, что крысы прогрызают пакеты и выпивают самогон", - посетовал начальник одного делийского полицейского участка.

В МИРЕ ОСТАЛЬНОГО

Спасение! Найдено!
В Индии разработан новый метод получения высококачественного топлива для атомных электростанций, сообщил на пресс-конференции в Хайдерабаде ведущий инженер Комбината по производству ядерного топлива К.Сина. По его словам, этот метод позволит увеличить производство расщепляющегося материала для АЭС, значительно снизит его себестоимость, что в конечном счете будет способствовать решению проблемы строительства новых АЭС. Кроме того, от этого слоны перестанут топтать села, а крысы перестанут пить самогон. Как стало известно, Индия в массовом порядке закупает порошок Тайд, так как в дружественной России уже давно ходят слухи, что им отмывается любое загрязнение, даже радиоактивное.





Еще совсем недавно все было прекрасно. Мы жили в лучшей из всех возможных вселенных. Каждый имел свою пайку и не очень желал иного.

Но был у этой системы один серьезный недостаток. Для нормального функционирования требовалось ее регулярно смазывать кровью. Сначала отдельных людей. Потом социальных групп и классов. И, наконец, целых народов.

Стране грозила смерть от потери крови. Террор пришлось прекратить. И так прекрасно налаженная машина сразу стала давать сбои. Все медленнее вертелись ржавеющие шестеренки. Росло число сбоев на коммуникационных линиях. Нужно было либо снова включать подачу крови, либо менять систему. Поскольку первое себя не оправдало, пришлось начать перестройку. Вскоре выяснилось что хотя каждый начавший понимал ее по-своему, одно было общим у всех. Желание перестроить систему так, чтобы место выхода готового продукта находилось прямо напротив его глотки. Естественно, результатом таких реформ мог стать только прогрессирующий развал старого механизма.

Конечно, кое-чего удалось достичь. С творческой интеллигенции сняли намордник. Ведь известно - если советскому человеку дать вдоволь пообщаться, он может некоторое время не ощущать голода. Как выяснилось теперь, сказать было нечего. А после того, как подошли к концу застойные запасы, пошла туфта, на фоне которой "Интердевочка" выглядела шедевром. Единственное, в чем преуспели, так это в сокрушении старых идолов. Причем ломали все.

Не успели выкопавшие труп Сталина либералы пролить скупую слезу над могилой ленинской гвардии, как почвенники раскопали эту гвардию и оказалось, что она всего лишь получила свое. Дальше процесс пошел автоматически. И вот уже осыпается позолота с всплывшей церкви, уже катится по костям предшественников Собчака и Афанасьева "Красное колесо", уже не только от Ленина, но и от Петра 1 только щепки летят. И под это сокрушение всего и вся нас пытаются убедить, что

- те же самые экономисты, которые 20 последних лет создавали экономику развитого социализма, теперь выведут прямехонько к рыночному изобилию;

- надо провести суд над КПСС, причем у кандидатов в судьи на это столько же прав, сколько у Мюллера, Шелленберга и агента Клауса прав быть обвинителями на Нюрнбергском процессе;

- если изгнать, посадить, а еще лучше перестрелять побольше евреев (русских, осетин), демократов (коммунистов), проституток (гомосексуалистов), то все наладится...

Самое смешное, что люди, ежедневно читающие, как их прадедов под почти такие же идеи превращали в стадо баранов, послушно идущих на бойню, этому верят.

Зато у руководителей этой свистопляски никаких иллюзий нет. Здесь преобладают деловые люди. Вчера бывшие коммунистами, завтра они станут республиканцами, послезавтра перевоплотятся в фашистов или сделают обрезание. И при этом сохранят свои теплые места. Некоторую надежду, правда, дает конкуренция этих господ между собой. Следуя единым для всех законам общества, они вынуждены выполнять некоторую часть своих обещаний, и тем самым двигать его вперед. Но тебе от этого мало толку.

Прежде, чем тебе будет дана свобода производить и зарабатывать, должны будут насытиться желающие воровать, спекулировать и продавать остатки Родины по дешевке.

Прежде, чем что-то наладится, тебя выгонят с работы, твою жену за трешку прирежут в подъезде и твоего сына затравят в школе из-за его некоренной национальности.

Сразу приходит в голову мысль взяться за оружие и сокрушить всех сильных мира сего без различия их партийной принадлежности. Не поможет. По тем же самым законам истории и власти придут еще худшие люди. Новая власть будет гораздо более жестока, не-

4

МИР, В КОТОРОМ ТЫ ЧУЖОЙ

насытна и некомпетентна. И в итоге она так же одряхлеет и загниет.

Мы предлагаем:

1. Уяснить, что все обещания и призывы всех вождей есть ложь. Убедиться в этом можно, перечитав выступления любого политического деятеля за последние три года.

2. Раз и навсегда понять, что как бы ни называлось наше новое общество, жить в нем будет погано, и поэтому направить свою энергию на выживание себя и своих близких.

3. Поддерживать какого-либо политического деятеля лишь после тщательного изучения выгодности для тебя его программы, а также его личности, поскольку наобещать можно всякого. Если на это нет времени или желания - не поддерживать никого.

4. Не давать вовлечь себя в любые идиотские кампании по борьбе с памятниками, переименованиями и защите одних фюреров от других.

5. Использовать в своих интересах противоречия между враждующими мафиями. Если на вашем предприятии проводится невыгодная вам приватизация в пользу коммунистов, жалуйтесь демократам (и наоборот).

Чтобы выполнить эти простые правила нужно, прежде всего, избавиться от всех догм и стереотипов. Освободиться от зацикленности сознания, от веры в "доброго царя" и "хорошие" законы. Не поддаваться на призывы тех, кто желает на словах тебя осчастливить, а на деле въехать в рай на твоем горбу.

Юрий НЕРСЕСОВ,
Игорь ПЫХАЛОВ
(Ленинград)

Элайза Питер, Канада

КАКОГО СОРТА ТЫ ЭКОЛОГ?

Произвольные размышления о глубокой и общественной экологии

Я работала в офисе замечательной организации A SEED, работающей против проектов Мирового Банка и мультинациональных корпораций.

Я стояла среди красного леса Северной Калифорнии, одном из центров глубокой экологии на земле, с нежностью обнимая древнее дерево.

Сегодня я обнаружила себя работающей в экологической организации господствующего направления, с колой, фантой и цыпленком на столе во время обеденного перерыва.

Странно...

1- Реформистский подход: Экологическая организация господствующей тенденции

Экологическая деятельность господствующей тенденции сосредоточена на решении отдельного вопроса, например, «управление ресурсами», «контроль выбросов» или «охрана дикой природы» скорее с точки зрения ценности природы для человека - научной, эстетической или как места для отдыха - нежели ради ее самой или ее ценности для других существ. Следуя иудейско-христианской традиции, природа существует только для удобства человека.

Для этих людей выход из нынешнего экологического кризиса состоит во внедрении новых технологий, которые позволят нам продолжать эксплуатировать землю с минимальным вредом для здоровья человека. Это, в конце концов, то, что заставляет Гринпис выпускать свои «зеленые» машины, а другие экологические организации - рекламировать высокоскоростные поезда и огромные плотины.

Примером этого подхода служит UNCED (Earth Summit, Rio 1992), становящийся все более модным среди бюрократов, политиков, в корпоративных и деловых кругах, так же, как и среди некоторых ведущих международных экологических организаций. Остерегайтесь!

2- Радикальный подход - Без компромиссов!

Радикальное экологическое движение отражает взгляд, в котором природа имеет свою собственную ценность, используется ли она настоящим или будущим поколением или нет. Оно предлагает радикальную перемену нашего отношения друг к другу в обществе и к остальному миру. Вдали от столов переговоров UN оно способствует ненасильственной культурной, идеологической, сексуальной и политической революции на благо каждой личности, вида, популяции, каждого обитателя и его естественной среды обитания.

А- глубокая экология

«То правильно, что склонно сохранить целостность, устойчивость и красоту живого мира» - Альдо Леопольд

Причина, лежащая в основе нынешнего экологического кризиса для последователей глубокой экологии - в антропоцентрических философских и религиозных ценностях Запада. Они выступают за радикальные духовные перемены с целью спасти планету от дальнейшего разрушения; за перемещение с антропоцентрической (т.е. направленной на человека) системы ценностей к биоцентрической (т.е. направленной на природу). Только когда люди осознают себя частью природы, они будут в состоянии жить в гармонии с ней.



Арне Наэсс создал предварительную платформу, определяющую, что же такое глубокая экология. Следующие восемь пунктов должны выразить основные идеи, разделяемые подавляющим большинством глубоких экологов:

1- Любая жизнь на земле имеет свою собственную ценность. Эта ценность не зависит от степени ее полезности для человеческих нужд.
2- Богатство и разнообразие форм жизни увеличивают их ценность, и так же ценно само по себе;
3- Человеческий вид не имеет права уменьшать это богатство, разве что для удовлетворения основных жизненных нужд.
4- Процветание человечества и его культуры связано со значительно уменьшением человеческой популяции. Процветание других видов жизни требует такого же уменьшения.
5- Вмешательство человечества в жизнь природы чрезмерно, и ситуация стремительно ухудшается.
6- Посему политика должна быть изменена - в экономическом, технологическом, идеологическом аспектах.
7- Идеологические изменения должны заключаться в признании преобладающей важности качества жизни, т.е. внутренних ценностей, нежели высоких стандартов жизни.
8- Те, кто подписывается под перечисленными пунктами, обязаны прямо и косвенно пытаться осуществлять необходимые изменения.

Опасности:
Однако биоцентрический взгляд на природу часто уводит по двум опасным тропинкам:
1- называя антропоцентризм главной проблемой, не апеллировать к центрам богатства и власти нашего общества. Обвинять бангладешского ребенка, работающего на швейной фабрике так же, как и главу Шелл.
2- биоцентризм также часто сопровождается мистическим прославлением универсального вселенского «единства», в котором все живые существа и неживые явления имеют одинаковую неотъемлемую ценность.

Б- социальная экология
«Без изменения общества мы не изменим экологически губительного направления, в котором двигается капитализм»
Мюррей Букчин

Социальная экология глубоко гуманна в том смысле, что признает уникальность человеческого вида, как наиболее сложного существа, развившегося в ходе естественной эволюции.

Эволюция наделила человечество степенью интеллектуальности, эмоциональностью, физической гибкостью и культурными традициями, которых больше ни у кого не найти.
Хотя мы принадлежим к биологическому миру, как организмы, будучи млекопитающими приматами, мы все же отделены от него, как создания с культурными, общественными, политическими институтами.

Однако этот уровень сложности и отличия ни в каком смысле не подразумевает, что человек превосходит остальные виды и должен установить иерархические отношения с ними. Само существование различий - включая различия в сложности - не предполагает иерархии.

Живые существа независимы и дополняют друг друга в непрерывности стабильности мира. К примеру, мы более зависимы от планктона в море, чем он от нас.

Так на чем же мы остановились с такой позицией превосходства по отношению к остальному миру? Как говорят социальные экологи, мы должны найти причину вреда, который мы нанесли планете в том, по какому пути развивалось наше общество - а именно, в иерархической пирамиде.

Из-за современных иерархических структур, которые противопоставляют мужчин женщинам, белых людей - цветным, элиту - массам, боссов - рабочим, западный мир - «третьему» и, в конце концов, индустриальный капитализм - миру природы, мы склонны к угнетению земли.

Поэтому, только изменяя общество, мы можем найти способ излечить землю. И мы несем ответственность за нашу деятельность в направлении необходимых перемен, раз уж мы развились дальше идеи нашей невиновности, которая может быть взращена только мифами и мечтами.
Капитализму нечего бояться мистической экологии и языческих культов. Мы должны обращаться к тем, в чьих руках сосредоточены власть и богатство. Мы должны развивать местную экономику, разрабатывать новую муниципальную политику, включающую прямое участие граждан, обрести вновь контроль над производством (капиталом, землей, трудом) через маленькие децентрализованные кооперативы и союзы и остановить все формы иерархичности и превосходства в обществе (с точки зрения различия полов, рас, возраста и т. д.). Только когда люди прекратят строить отношения друг с другом на основе конкуренции, они будут в состоянии жить в гармонии с остальным миром.

Обесценивание человеческих достижений глубокой экологи-

ей сопровождается неприятием всего специфически человеческого: разуму, науке, искусству и технологическим изобретениям. Поскольку разум, наука, технологии и даже знания исторически содействовали правилам иерархии, многие люди уверены, что они несовместимы со свободой, бережным отношением к жизни и экологическим мировоззрением.

Однако технология нужна не для разрушения. Она может быть использована на благо биосферы, а не только вредить ей. Рационализм, наука и современные технологии могут поспособствовать интеграции человечества в остальной мир. Энергосберегающие холодильники, эко-дома, возобновляемые источники энергии, велосипеды - несколько примеров экологически надежных технологий, которые способны создать рабочие места и решить ряд проблем.

Одним словом, нам не обязательно становиться лудитами* и возвращаться в каменный век, когда люди проводили большую часть времени за тяжелой работой, не имея времени для размышлений и действий, поэзии и фантазирования, просто для жизни!

В заключение, разум и технология должны быть сбалансированы с духовностью стремлением максимальному биологическому разнообразию мира. Непременными условиями приобретения обществом экологических взглядов являются НЕ иерархические обычаи и ценности.

«Мы должны стремиться совместить научную дисциплину с лишенными дисциплины фантазией, воображением и искусством.»
Мюррей Букчин

*Лудиты (luddites): английское движение против индустриальной революции 19-го века, теперь часто используется как пример противников любого вида технологий.

Источники:
*Deep ecology for the 21st century, Readings on the philosophy and practice of the new environmentalism, edited by George Sessions. Shambala ed. 1995

*The Ecology of Freedom
The emergence and dissolution of hierarchy, Murray Bukchin
Black Roses Books, 1991

Владимир Сливяк

Какого Черта Ты Эколог?

Ответ на статью Элайзы Питер

Я уверен, что анализ современных направлений, как в официальной экологии, так и в активистской - неправительственной, действительно важен. Хотя бы с точки зрения необходимости осознания экологическим движением - к чему же оно движется. В противном случае, без таких рефлексивных упражнений, движение становится неосознанным и вырождается, и даже те, кто начинал с самыми высшими помыслами, становятся просто оплачиваемыми работниками очередной бюрократической машины. Неважно, на что она направлена, главное, что активисты более не осознают пути, по которому они следуют (конечно, я говорю о тех, кто его по крайней мере раньше осознавал).

Мне нравится начало статьи Элайзы Питер о сортах экологов, но совершенно не нравится конец. О том, что Всемирный Саммит в Рио становится все более и более популярным в обществе, знают, наверное, многие. Мне кажутся ошибочными представления о том, что это свидетельствует о возросшей сознательности правительств лидирующих индустриальных стран и мультинациональных корпораций. Скорее это говорит о том, что большой бизнес нашел еще один уютный уголок для пропаганды своей главной цели - обогащения любым путем - и ее же достижения. Просто теперь наконец-то можно избежать нареканий со стороны общественности о том, что методы неэкологичны или неэтичны. Просто теперь кому-то станет легче спать, ведь корпорации состоят не только из акул, но и из пескарей, трудящихся на самом дне и фактически обеспечивающих фундамент любого крупного бизнеса. Просто репутация достаточно много значит ... пока еще. Это как спорт - кому из грязных удастся быстрее и чище отмыться. WWF - первая из крупных организаций осознала, что можно заработать неплохие деньги на бизнесе «спокойных снов». ООН, находящаяся в глубоком финансовом кризисе, прибегла к помощи корпоративных клиентов несколько позже, но механизм работает достаточно неплохо: например в 1997 году Тэд Тернер, глава ABC, пожертвовал миллиард долларов на нужды ООН. Почему он не передал эти деньги в свой благотворительный фонд, откуда огромное количество общественных организаций могли бы получить поддержку и сделать куда больше, нежели ООН с его дорогой бюрократической структурой и голубыми касками? Несколько тысяч опытных общественных организаций, которые получали деньги до этого из Тернер Фоундэйшн, потенциально смогли бы сделать гораздо больше, нежели ООН, да и благотворительная слава, разнесенная сотнями тысяч людей, не обошла бы Тэда Тернера. Причина, наверное, в том, что даже тысячи общественных организаций не в состоянии обеспечить ABC такого политического прикрытия, которое обеспечивает ООН мультинациональным корпорациям в третьих странах, где на сегодня делаются основные корпоративные капиталы. Хотя может быть дело всего лишь в пристрастиях Тэда.

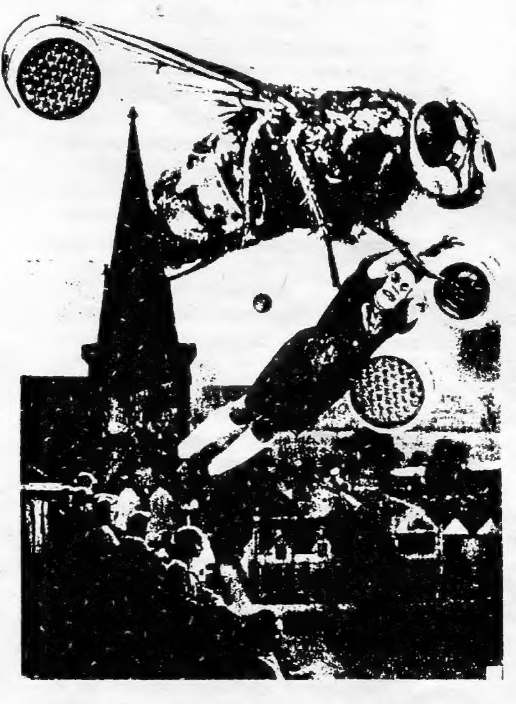
Но вернемся к статье Элайзы. Она дает достаточно трезвую оценку происходящих в мире политико-экологических событий, и взгляд

на теории, предлагаемые к принятию для возможного выхода из кризиса, кажется поначалу также весьма обоснованным, но только поначалу. Социальная экология действительно выглядит привлекательной альтернативой существующему общественному порядку. Когда неискушенный человек сравнивает социальную и глубинную экологию, первая кажется просто спасением и весьма неплохим, а вот вторая оголтелой пропагандой луддизма, причем по большей части бесцельного. Логически продолжая рассуждения Элайзы Питер, приходишь к выводу, что социальная экология, разработанная Мюрреем Букчиным, вбирает в себя лучшее, что есть в теории глубинной экологии и как бы развивает ее, строит мост между мечтаниями Арнэ Наэсса и реальностью сегодняшнего дня.
Я попытаюсь представить альтернативное мнение.

Социальная экология выглядит неплохим выходом из кризиса - и экологического, и заодно общественного. Эта теория, построенная частично на утверждениях, присущих глубинной экологии, развивается в сторону сбалансирования необходимых человечеству технологических достижений и экологических принципов, оставаясь по сути своей все же скорее антропоцентристской теорией, нежели биоцентристской. Как бы предлагая более приемлемый современному обществу результат - учесть в итоге все, не ущемляя ничьи интересы, и в экосистеме сбалансированно сосуществовать со всеми остальными видами. При этом удастся прихватить и все, что накоплено и открыто человечеством, все его полезные достижения. А как быть с теми знаниями, которые наносят экосистеме ощутимый вред, но признаны весьма полезными самим человечеством? Некоторые «экологи», например существенное количество украинских, считают атомную энергию достаточно полезной в ее мирном применении. Подавляющее количество людей просто не имеют своего мнения в этом вопросе и согласны отдать все на откуп ученым. Последние же разработали не только атомную бомбу, но и Чернобыль. Даже не смотря на то, что в основу социальной экологии были поставлены некоторые принципы, взятые из глубинной, первая теория с самого начала была представлена как альтернатива последней, и весьма воинственная.

При внимательном рассмотрении теории Букчина и более или менее близком знакомстве с глобальной экологической и политической ситуацией в мире, непременно возникают серьезные сомнения в том, что социальная экология - этот свет в конце туннеля, забрезживший человечеству и вселяющий надежду. Единственный потерянный в стройной нити рассуждений социальных экологов аспект - реальность выполнения предлагаемых переустройств в современном обществе во времена надвигающейся глобальной экологической катастрофы. Может ли теория претендовать на высокое место спасительной, если нет уверенности в том, что она воплотима?

Единственное сравнение, которое напрашивается по отношению к данному случаю, это переговоры на саммитах ООН по поводу снижения выбросов углекислого газа в атмосферу:
Собираются представители стран, чтобы обсудить вопрос, долго спорят и приходят к единому мнению, которое бы устраивало всех - решают сократить выбросы CO_2 на 5 процентов от такого-то уровня к такому-то году. В тоже время специалисты говорят, что от этого уровня к этому году нужно снизить выбросы на 20 процентов, иначе катастрофы не избежать. Но достичь реальных сдвигов невозможно, так как 20-ти процентное сокращение повредит интересам мультинациональных корпораций, интересы которых обеспечивают наиболее влиятельные делегации. Пример из жизни - я принимал участие в одном из саммитов ООН по климату. Социальная экология кажется мне подобным же решением мировых проблем, что и снижение выбросов на 5 процентов, когда необходимо 20 (чтобы выжить). И служит она интересам общества, так же, как делегации индустриально-



развитых стран на саммите ООН по климату - интересам мультинациональных корпораций.

Еще одно наглядное сравнение - это отношение потребительского общества к инициативам по сохранению энергии. Идею приветствуют все, а когда доходит дело до снижения потребления энергии в своем доме - никто ущемлять себя не хочет, пусть от этого зависит хоть выживание человечества. Или например, как можно достичь осуществления модных сегодня повсюду идей об устойчивом развитии, если ресурсы на Земле лимитированы и этих ресурсов не хватит, чтобы обеспечить тот же уровень благосостояния, который сейчас есть на Западе, для всей Земли. В Повестке Дня на 21 век, принятой в Рио, на Экологическом Саммите, именно цель устойчивого развития декларировалась как основная. Как же ее выполнить с лимитированным количеством земных ресурсов? Как ни крути, но придется либо снижать уровень благосостояния на западе/севере, чтобы поднять его на востоке/юге, либо оставить богатых богатыми (которые и дальше будут богатеть, так как процесс не стоит на месте) а бедных - бедными (что также будет прогрессировать). Мне социальная экология видится примерно в таком же свете с позиции жителя конца 20-го века, как и реальность устойчивого развития.

Я, наверное, с большим трудом смог бы (если бы смог) поверить в то, что человечество, произведя преобразования «по социальной экологии», сможет жить в гармонии с природой. Да еще и захватив с собой «хорошие» технологии и все остальные «не вредящие» вещи, которые ему так нравятся. Не уместится это все в экосистеме - она имеет весьма небольшое количество ресурсов, а человечество по-прежнему будет продолжать медленное убийство окружающего мира, просто потому, что нужно будет чем-то питаться и где-то располагаться, да и все приятные достижения и все, что нам необходимо для нашей безграничной фантазии и воплощения творческих планов размещать.

После таких размышлений мне кажется, что вопрос не в том, кто правее в оценке общественных тенденций - социальные или глубинные экологи, а в том, какая из теорий, при ее воплощении, способна гарантировать достижение конечной цели - выживания Земли.

УНИКАЛЬНОЕ ВНУТРЕННЕЕ МОРЕ

Огромная поверхность Балтийского моря в 422000 кв.км. окружена девятью странами: Данией, Швецией, Финляндией, Эстонией, Латвией, Литвой, Россией, Польшей и Германией, каждая из которых может наслаждаться его уникальной природой, являющейся результатом очень необычных условий, которые определяют существование этого моря и которые сегодня находятся под угрозой исчезновения из-за загрязнения моря.

Каждый год Балтийское море поглощает тысячи тонн загрязнений, приносимых с водой и воздухом из стран, расположенных вокруг него. Пробы дна и воды, а также анализ рыб, птиц и тюленей показывают, что Балтика в нарастающем темпе подвергается отравлению и скоплению чрезмерного количества питательных веществ.

Что касается восточноевропейских стран, то их заводы и энергостанции по-прежнему сливают в Балтику огромные количества совершенно неочищенных отходов, нанося морю опустошающий вред. На больших площадях на дне полностью отсутствует кислород, что вызвано, в частности, слишком большими сбросами азота и фосфора. Многие западные страны близки к решению вопроса сброса «видимых отходов». Еще в 70-е началось сооружение очистных установок, фильтров, усовершенствование технологий.

Вместо этого самой серьезной проблемой на западе являются т.н. рассеянные отходы, которые почти невидимы, например, растворители. Они выделяются в процессе пользования изделием. Эти отходы распространяются на большей территории.

К источникам рассеянных отходов относится также дорожный транспорт, достигший совершенно непостижимых размеров - и это проблема с головокружительной быстротой предстала теперь и перед Россией. На автомобили в городах бывшего Советского Союза выпадает большая часть всех загрязнений, в числе которых окиси углерода, двуокиси азота, свинца и других более сложных веществ.

Из-за огромного производства и чрезмерного потребления товаров каждый год в окружающую среду попадает более 500 новых химических веществ. О влиянии последних на нее мало что известно.

Дымовые газы, образующиеся при сжигании мусора, также распространяют диоксины (наиболее опасные из когда-либо созданных человеком химических веществ) и другие яды. Сжигание мусора в специальных установках представляет собой одну из попыток решить проблему растущих скоплений мусора.



С предприятий целлюлозной промышленности в Балтийское море поступают органические хлористые соединения. Ежегодно сбрасывается около 300000 т хлористых соединений, что сказывается на рыбах и других животных, получающих генетические нарушения, повреждения скелета и т.д.

Во многих странах большое количество электростанций работает на ископаемом топливе, при сжигании которого в атмосферу выбрасывается огромное количество двуокиси серы и, кроме того, тяжелых металлов, например, ртути. Ветер разносит двуокись серы и окислы азота на огромные расстояния. В присутствии воды эти вещества образуют сильные кислоты.

Что ж, положение может показаться безнадежным. Особенно, если вместо установки очистных сооружений увеличивать высоту дымовых и длину сливных труб, дабы перенести загрязнения подальше от себя - практика, к которой нередко прибегают как на западе, так и на востоке. Загрязнения не признают национальных границ, а их последствия - вряд ли ограничены во времени.



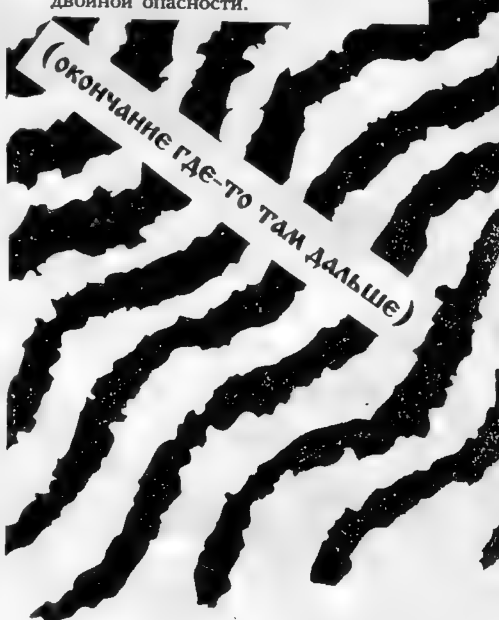
БОЧКА ПО МОРЮ ПЛЫВЕТ

В мае 1947 года капитан третьего ранга Терсков получил приказ следовать в город Шверин, в штаб советской военной администрации. Там он узнал, что ему предстоит делать. К этому времени в городе Вальгасте в складах уже были сосредоточены 45-50 тысяч тонн авиационных бомб. Это были "пятисотки" без взрывателей, выкрашенные в защитный цвет с черной маркировкой. В их зарядных устройс ах находились иприт, люизит, фосген и дифосген. Бомбы свозились со всей территории бывшего рейха. Командовал операцией генерал-майор авиации Герой Советского Союза Соколов. Перед Терсковым была поставлена задача затопить бомбы на глубинах не менее ста метров, причем в очень сжатые сроки - до января 1948 года.

В распоряжение капитана выделялось пять германских транспортов и два тральщика Балтийского флота. Команды и грузчики на транспортах были немецкие. 25 мая из Любека прибыли два транспорта из пяти, и 6 июня под командованием Терсова они в сопровождении тральщиков вышли в море и направились к точке в 56 милях на зюйд-вест от приемного буя Либавы (ныне Лиепая), которую командование сочло местом, пригодным для затопления опасного груза. Но место оказалось крайне неудачным - очень сильные северо-восточные ветры разводили большую волну, бомбы раскачивались на стропах, а крен кораблей достигал 30-40 градусов. Тут у нас и произошел первый несчастный случай. Бомба ударилась о пиллерс, и корпус ее не выдержал. Несколько грузчиков были поражены химическим боеприпасом, одного пришлось отправить в госпиталь либавской военной базы. Работали, пренебрегая опасностью, часто сняв противогазы. Да и трудно в нем при сильном волнении работать. После несчастного случая капитан Терсков засел за расчеты и понял, что к указанному сроку с затоплением не справится. В первой точке было сброшено пять тысяч тонн бомб, в каждой из которых было минимум 250 килограмм отравляющих веществ. А толщина корпуса у этих бомб - как стало очевидно после несчастного случая - была миллиметра два.

Капитан стал искать новое место, и нашел его у Борнхольма, в 5-6 милях южнее датского острова Кристиансee. Не все 500-килограммовые "чушки" шли на дно: воздух в боевом заряде играл роль спасательного круга. Часть бомб, достигнув небольшой глубины, задерживалась там. Подводными течениями их стало потом выносить на берега и пляжи Швеции во время штормов. Другие бомбы не желали тонуть вовсе. Команды тральщиков расстреливали их с короткой дистанции из пулеметов и пушек. После этой "операции" бомбы послушно шли на дно. У Кристиансee произошло еще одно несчастье. Двое стропальщиков-немцев, когда бомбу уже поднимали судовой стрелой из трюма, не смогли ее удержать, так как судно в это время круто развернуло. От удара из нее выхлестнул иприт и попал прямо в горло одному из стропальщиков. Он умер в больнчце порта Нексе на острове Борнхольм. Встать на якорь при сбросе бомб транспорты не могли - на стометровой глубине нужна якорная цепь длиной 300 метров. Отыскав место сброса, вставали против ветра и производили затопление при неполностью выключенных двигателях. Поэтому бомбы разбросаны примерно в радиусе 5 миль.

Тогда, в 1947 г., производя затопление химического оружия, капитан искренне считал, что спасает от него человечество. Сегодня он понимает, что Балтийскому морю грозит отравление. Карт у капитана не сохранилось. Но он убежден, что выйдя в море, сможет точно определить место захоронения. Стало известно, что советская военная администрация производила в тех же местах и затопление боеприпасов со взрывчатыми веществами. Это значит, что те, кто захочет очищать Балтику, будут подвергаться двойной опасности.



БЕЛОЕ КРАСИВО?

Бумага является хорошим и полезным товаром. Трудно представить себе повседневную жизнь без бумажных изделий. В качестве сырья используется дерево, запасы которого, по сути говоря, не должны истощиться. У лесной промышленности есть будущее, которое наступит, когда она начнет выпускать чистые древесные волокна из возобновляемых лесов.

Хлористые химикаты смертельны

Для того, чтобы у нас была бумага, деревья надо срубить и переработать в щепу. Ее затем подвергают варке для освобождения волокон, которые после того отбеливают, превращая в белую бумажную массу. Все - от пленок и бинтов до туалетной бумаги и картона изготовляют из этих белых волокон. Их просто белого цвета недостаточно - они должны быть белыми, как снег. Для обеспечения этого массу отбеливают с помощью, среди прочего, хлористых химических соединений, уничтожающих жизнь в море.

Когда наблюдаешь в Балтийском море последствия изготовления наших белых, как снег бумажных изделий: рыб, пытающихся плавать несмотря на свои искривленные позвоночники и поврежденные плавники или содержащих столь большое количество опасных диоксинов , что они неприемлемы в качестве пищи для человека, становится трудно понять, почему хлорная отбелка не была прекращена давным-давно. Мы ведь уже давно знаем об этих повреждениях.

Газообразный хлор, применяемый для отбелки, к тому же опасен в процессе погрузочно-разгрузочных и транспортных операций. Его применение следует прекратить хотя бы уже по этой причине.



Экспортируемое изделие

Финляндия и Швеция вместе с США и Канадой являются крупнейшими в мире продуцентами целлюлозы. Примерно 10 процентов всех отбельных цехов мира сосредоточено вокруг Балтийского моря. На отбелку бумажной массы приходится большая часть сбросов органических соединений хлора в наше внутреннее море.

Лишь небольшая часть целлюлозы, выпускаемой в Швеции и Финляндии, потребляется на их внутренних рынках. Остальное экспортируется.

Именно экспорт используется целлюлозно-бумажной промышленностью как аргумент за отбелку хлором. Она утверждает, что экспортные рынки признают только белую, как снег бумагу.

Диоксины

Природе требуется очень длительное время для разложения хлористых соединений, выбрасываемых лесной промышленностью. Медленно, но верно они распространяются по большой территории. Многие из этих веществ чужды природе, например, диоксины.

Последние относятся к самым ядовитым из когда-либо созданных человеком. Они образуются в ходе обычного процесса отбелки и частично сливаются с отходами в Балтийское море, а частично остаются в целлюлозе. Диоксины были обнаружены в ряде бумажных изделий, полученных из отбеленной хлором целлюлозы.

Доказано, что неприемлемо большие количества диоксинов « перекочевывают» из отбеленного хлором картона молочных упаковок в молоко. Исследования показывают, что даже крайне малые дозы диоксинов - до одной миллиардной доли грамма - могут нарушать способность размножения, снижать иммунитет и вызывать раковые заболевания.

Неизвестные вещества

Диоксины являются лишь одними из опасных веществ, имеющихся в отходах отбельных цехов. Они составляют меньше одной миллионной доли общего количества органических соединений хлора, выбрасываемых в виде отходов, содержащих примерно тысячу различных соединений хлора. Поскольку лишь одна треть из них опознана, вероятно, в дальнейшем будут обнаружены еще другие «сверхяды» не только в отходах, но и в изделиях.

Альтернативные решения

Даже если бы у нас не было иных возможностей, мы должны бы были уже давно прекратить производство отбеленных хлором изделий. Сейчас, однако, существуют альтернативные решения.

Изменением технологии, в том числе, переходом на отбелку перекисью водорода, получают почти столь же белую целлюлозу, не применяя хлористых химикатов. Разница в белизне бумаги, отбеленной хлором и перекисью водорода, крайне незначительна, однако, применение хлора продолжается.

Можно, конечно, задать себе вопрос, должна ли бумага вообще быть столь белой. Должны ли пеленки, тампоны, кофейные фильтры и упаковка быть белыми? Если требования к белизне снизить до уровня, который был еще два десятилетия назад, отбелку хлором можно было бы прекратить сегодня же.

Экологически безопасные отбеливающие реагенты могли бы применяться там, где отбелка является непременным требованием.

Износи и выброси

Отбелка, однако, не единственная проблема в производстве бумажной массы. Для удовлетворения растущих потребностей расточительного общества все более интенсивно расходуются лесные богатства. Мировое потребление бумажной массы увеличивается на пять процентов ежегодно.

Одной из причин растущего потребления бумаги является расширение применения изделий одноразового использования. Общество, погребенное под горой предметов одноразового использования, является несбалансированным обществом. Во многих странах вокруг Балтийского моря потребление бумаги может быть существенно снижено.

У бумаги шесть жизней

Большая часть бумаги, используемой нами в повседневной жизни, может быть переработана, поскольку волокна в бумажных изделиях могут применяться повторно до шести раз. Этим путем мы получим новую бумагу, не вырубая нового леса. Большинство бумажных изделий может изготовляться из макулатуры.

Производя чистые волокна и повторно используя их несколько раз, лесная промышленность решила бы некоторые из своих наиболее крупных экологических проблем. Если, кроме того, были бы пересмотрены методы ведения лесных хозяйств с тем, чтобы получить уверенность в отсутствии воздействия на лес как в короткой, так и длительной перспективе, тогда бумага приобрела бы, наконец, статус, фактически заслуживаемый ею: экологически безопасный продукт на основе восполнимого сырья

Не совсем белая

Для тебя и меня речь идет о необходимости изменить отношение и действовать соответственно. Мы должны понять, что лес и море не безграничны.

В настоящее время некоторые целлюлозно-бумажные предприятия начали делать ставку на изделия без отбелки хлором. Сейчас можно купить не прошедшую отбелку хлором бумагу любых сортов - от туалетной, изготовленной из макулатуры до высокосортной для производства красочных журналов. Эти изделия доступны теперь благодаря тому, что мы, простые люди, типографии и оптовые торговцы потребовали выбора. Нам необходимо продолжать влиять на развитие в этом направлении, ибо промышленность будет выпускать отбеленную хлором продукцию до тех пор, пока она зарабатывает на этом деньги.

Правильно выбирая предметы потребления и делая упор на восстановление, все могут влиять на производство, направляя его на выпуск бумаги, которая не загрязняет окружающую среду, - бумаги, которая немного меньше белая.



Странная маленькая страна в углу Европы

Пояснение для тех, кто никогда там не был:
Голландия - это плоская сырая равнина, велосипеды и вода и ролики зимой, если повезет.
Голландцы учатся ездить на велосипеде прежде, чем идут в начальную школу. Кроме того, они поглощают огромное количество кофе, производят много шума и в массе своей они большие, что рождает проблемы для них в других странах, где здания рассчитаны на меньших людей. Кальвинистский подход: «действуй нормально - это достаточно безумно». Не слишком любят славу и показуху. Работают и развлекаются, пока это приносит удовольствие. Убирают за собой, но только если грязи становится слишком много. Голландцы говорят, издавая рычание, что заставляет других людей думать, что те задыхаются. Еще мы шипим. Мы едим простую еду, в которой иногда не хватает специй, а иногда их слишком много. Забудь это вступление, это, конечно, всего лишь штампы.

«Мечтая о Голландии, я представляю длинные цепочки велосипедов, медленно движущихся по равнинам...»
(вольный перевод голландского стихотворения)



Добро пожаловать в страну велосипедов!

Голландия известна как страна, в которой больше, чем где либо, велосипедов на человека (полтора, мне кажется), велосипедных дорожек, а также украденных и сломанных велосипедов (часто обнаруживаемых в канале или канаве - еще одна черта Голландии).

Мы, голландцы, испытываем давнюю любовь и ненависть к своим велосипедам... Мы ненавидим их за проткнутые шины, за неудобные седла, за то, что они крадутся, ломаются, ужасно выглядят и ржавеют. Но мы не могли бы жить без них. Они нужны нам, чтобы выпустить энергию, пощекотать нервы, быть вне четырех стен, ощутить немного свободы, передвигаться в городской толпе и по пустынной сельской местности, чувствовать себя голландцем или просто легко и медленно кататься. И нам все это доступно, на наших маленьких дешевеньких велосипедах, которые не в состоянии подняться ни на один холм, зато весьма полезны в таких плоских странах, как наша. В самом деле, Голландия - единственная страна в Европе, где ты можешь в любое место попасть на велосипеде, даже через воду (нет, не на водном велосипеде), потому что у любого маленького кусочка воды ты обнаружишь мост или паром для пешеходов и велосипедистов. Иногда можно просто попросить какого-нибудь фермера перевезти тебя на лодке - за гульден или около того. Позволить себе иметь велосипед может каждый, потому что у него (велосипеда) не обязательно должны быть толстые шины и много скоростей и ручной тормоз, зато повсюду по дешевке продаются кучи бывших в употреблении (два, три, четыре раза...) велосипедов.

К тому же с велосипедом много чего можно делать. Перевозить самого себя, свои покупки, свои пожитки, своих детей, друга (подругу), погонять с друзьями, устроить акцию, поехать на отдых - все, что приятно, дешево и в человеческих силах.

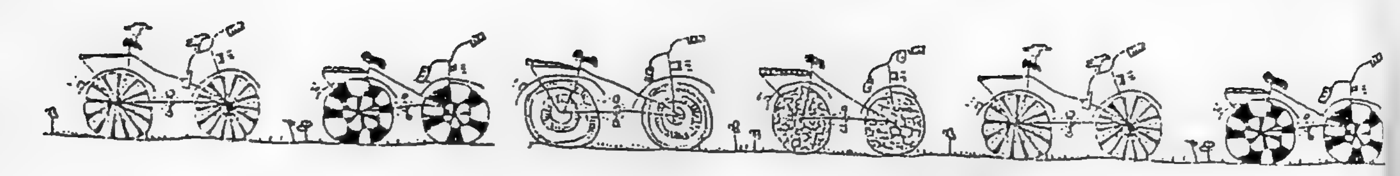
Это значит кое-что в голландской философии. Медленный и близкий к земле, я бы сказал, такой как ты.

Почувствуй себя немного свободным и не позволяй никому говорить что тебе делать. Я опять впадаю в штампы, извини.

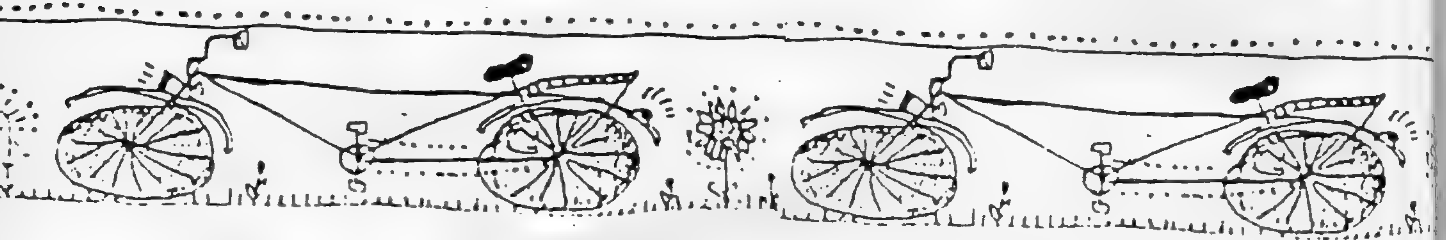
Этот город недостаточно велик для нас обоих!

Конечно, в Голландии тоже идет битва между велосипедистами и автомобилистами. Да, разумеется.

Годами пешеходам досаждают огромное количество велосипедов на тротуарах, велосипедисты, (почти) наезжающие на них. Велосипедисты даже кажутся наибольшей неприятностью для пешеходов, но, если взглянуть шире, наибольшая неприятность - машины. Велосипеды вынуждены ехать по тротуарам, потому что на проезжей части недостаточно места для них. Особенно на улицах старых городов или в поселках, где дороги делались не для большого количества машин.



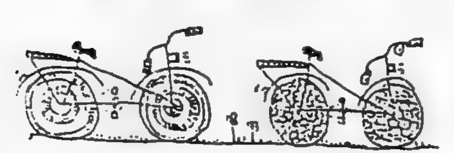
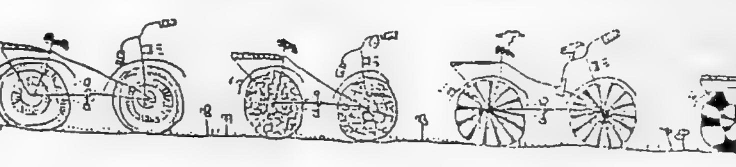
Большинство из них приспособлены для изредка проезжающих машин, а то и для телег и лошадей или просто гуляющих.
Я не говорю о хайвеях и прочих новейших дорогах, придуманных исключительно для машин и грузовиков. Они - относительно новое изобретение, пришедшее из США и Германии, насколько я знаю. Около 50 лет назад или вроде того. Большинство дорог проложены раньше и для более медленного движения.
Изобретение велосипедных дорожек было вызвано ростом автомобильного движения. До этого движение было не таким быстрым и суматошным - велосипеды вперемешку с повозками и немногими автомобилями и автобусами на улицах. Во многих странах отсутствует велосипедное движение, так же, как и жизненное пространство для него. Горстка велосипедистов находится в огромном риске и выказывает своего рода героизм, разъезжая по городу на своих велосипедах. Машины всегда сильнее, быстрее и опаснее. Я не могу вспомнить ни одного столкновения между машиной и велосипедом, где велосипедист не был бы жертвой. И о пешеходах: велосипед может ударить их, столкнувшись с ними, но я никогда не слышал о людях, умерших от столкновения с велосипедом. Поправьте меня, если я ошибаюсь.
На ограниченном пространстве всегда идет борьба за территорию. Достаточно скоро движение превратилось в движение против велосипедов! На любое действие найдется противодействие, и с годами, через подъемы и падения, ошибки и победы, выросло движение велосипедистов. Создавая союзы велосипедистов, разговаривая с политиками, работая над улучшением велосипедного

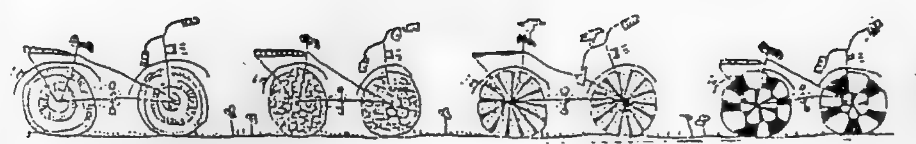


сервиса, введением закрытых для машин зон, мест для парковки велосипедов. Первый шаг. Вернуть велосипед в картину города. Создать для него место. Рекламировать велосипед, устраивать велосипедные праздники, сделать велосипед модным. Короче, двигаться против идеи, что автомобиль - это все, но по приятной дороге...

Шаг Второй:
Власть Велосипеду!

Спустя время люди потеряли терпение. Годы и годы лоббирования и работы внутри системы, и даже референдум в Амстердаме по уменьшению количества машин в городе (мы победили) не слишком многое изменили. Нужны были более решительные действия. Конечно, такое случалось в городах разных стран тоже; велосипеды сами захватывали улицы. По всей Европе и вне ее велосипедные акции уже существовали. Массовые акции, когда огромное количество велосипедистов собирается и устраивает продолжительный велосипедный тур, пытаясь привлечь внимание к экологическим проблемам. Иногда саботаж в отношении машин. Люди других стран очень интересовались голландской велосипедной культурой. Они хотели столько же велосипедов и столько же свободы для них, как в Голландии, и завидовали нам. Это не так хорошо, как может показаться, как я констатировал раньше.
Вдохновленное другими акциями других движений велосипедистов заграницей, это началось - велосипедные акции, велосипедные туры. Власть велосипедов!
Велосипедисты-воины вышли на улицы! Медленно, но чтобы там остаться. В прошлом году в десяти городах в Голландии было потребовано закрыть центр города для машин, а также запретить автомобильное движение по воскресеньям. В идеале - страна, свободная от машин. Движению велосипедистов потребовалось время, чтобы начаться и стать признанным, но спустя год Велосипедное Движение - широко известное общественности и прессе явление. Амстердам, город, известный своими ве-

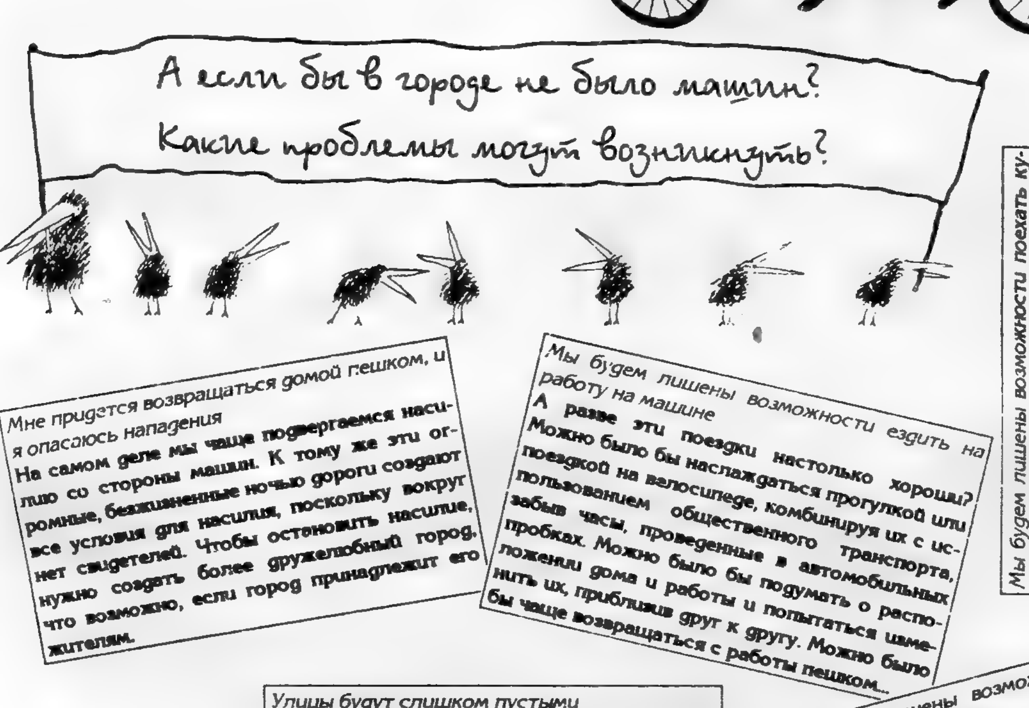


лосипедами и велосипедными проблемами, в настоящее время - центр его, но за ним - множество других. Полиция, после некоторого замешательства, теперь выходит на улицы вместе с велосипедистами, помогает народу продолжать задуманное и охраняет от агрессивных водителей машин (в особенности от таксистов, конечно...), так что в последний раз велосипедистам удалось блокировать движение в городе, перекрыв две основных линии автомобильного движения в Амстердаме. Такие же вещи происходят в других городах. Народ всегда достаточно приветливо настроен по отношению к твоему слегка панковскому внешнему виду на фоне едущих бок о бок с тобой на своих велосипедах пожилых мужчин в костюмах, семей с детишками... Звуковая система на большом «грузовом» велосипеде обычно сопровождает процессию, развлекая велосипедистов музыкой. Саксофоны и барабаны помогают создать соответствующую атмосферу.

Пока что в Амстердаме были организованы две большие акции отвоевывания улиц; есть еще идеи; в Роттердаме группа велосипедистов блокировала главную дорогу и устроила футбольный матч.



Следящий за развитием событий, сообщающий о них, желающий вам больше велосипедов и солнечного света,
Pim («Bike Mafia»,YEFA, Голландия)



Мне придется возвращаться домой пешком, и я опасаюсь нападения

На самом деле мы чаще подвергаемся насилию со стороны машин. К тому же эти огромные, безжизненные ночью дороги создают все условия для насилия, поскольку вокруг нет свидетелей. Чтобы остановить насилие, нужно создать более дружелюбный город, что возможно, если город принадлежит его жителям.

Мы будем лишены возможности ездить на работу на машине

А разве эти поездки настолько хороши? Можно было бы наслаждаться прогулкой или поездкой на велосипеде, комбинируя их с использованием общественного транспорта, забыв часы, проведенные в автомобильных пробках. Можно было бы подумать о расположении дома и работы и попытаться изменить их, приблизив друг к другу. Можно было бы чаще возвращаться с работы пешком...

Мы будем лишены возможности поехать куда-нибудь в субботу вечером

Общественный транспорт будет ходить круглосуточно. И всегда будет можно пойти пешком или поехать на велосипеде. Возможно, мы станем больше вовлечены в жизнь своего района. Кроме того, мы не будем рисковать своими и чужими жизнями, возвращаясь из бара на машине.



Улицы будут слишком пустыми

У нас будет возможность подумать о новых занятиях на улицах. Они станут открытым местом для людей - встречаться друг с другом, для детей - играть, для деревьев - расти. Мы не в состоянии представить все возможности, потому что сейчас такого места не существует. Город мог бы стать местом, где приятно жить.

Мы будем лишены возможности быстрого перемещения по городу

Учитывая парковку и дорожные пробки, велосипеды в городах уже быстрее машин. Чем больше люди будут использовать общественный транспорт, тем чаще он начнет ходить.



ГОРОДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ: МОДЕЛИРОВАНИЕ ГОРОДОВ БЕЗ МАШИН

Автомобиль стал основной причиной экологических, социальных и эстетических проблем в городах. Он поглощает необширное городское пространство и истощает экосистему.

Нам нужно больше городов, свободных от машин. Венеция, наибольший существующий пример, является оазисом мира, несмотря на то, что это - самый густо застроенный город на земле. Можем ли мы проектировать современные города, которые обходились бы без машин? Захочет ли кто-либо жить в них? Имеет ли это социальный, экономический, экологический, эстетический смысл? Возможно ли обеспечить быстрое и удобное передвижение без машин?

Мы разработали модель свободного от машин города - удобного и привлекательного. Это модель города с населением один миллион человек, построенного на территории в 250 кв. км., но ее можно адаптировать для города с большим населением и площадью.

<u>Требования к модели</u>

Следующие требования формируют основу современного города без машин:

Обеспечить быстрый доступ к любой части города

Расположить станции метро в пределах пяти минут ходьбы одну от другой

Обеспечить доступ к обширным «зеленым» пространствам в пределах пятиминутной прогулки

Ограничить высоту домов четырьмя этажами

Плотная застройка в отведенных районах

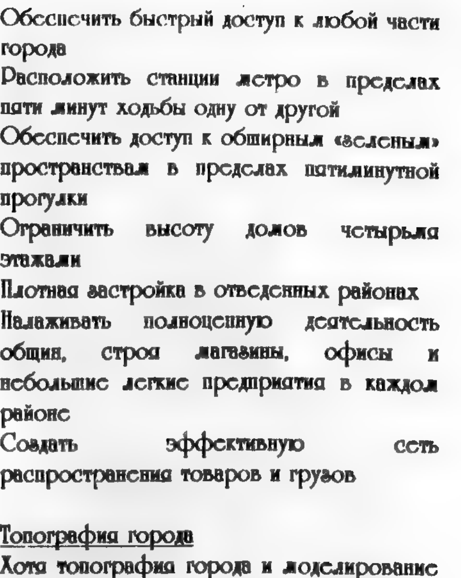
Налаживать полноценную деятельность общин, строя магазины, офисы и небольшие легкие предприятия в каждом районе

Создать эффективную сеть распространения товаров и грузов

<u>Топография города</u>

Хотя топография города и моделирование районов ограничены вышеперечисленными требованиями, значительная гибкость остается. Строгих линий следует избегать. Улицы должны мягко изгибаться, а в каждом районе - располагаться маленькая площадь.

Районы заключены в шесть «ушек», как показано на рисунке. У такого расположения есть ряд преимуществ:



Мы будем лишены возможности встречаться с друзьями

В отсутствие машин всегда можно добраться до друзей пешком, на велосипеде или общественном транспорте, может быть, в некоторых случаях нам придется оставаться у друзей на ночь. Возможно, было бы лучше, чтобы друзья жили недалеко. На самом же деле у нас будет новое место для встреч - улица. Когда едешь на машине и видишь знакомого, можно в лучшем случае посигналить или махнуть ему рукой. Сейчас места встреч в городах ограничены квартирами. У каждого из нас ограниченный круг знакомых, встречи с которыми происходят в форме запланированных ужинов у кого-либо дома, куда приглашенные добираются на машинах. В городе без машин произойдет возвращение того, что древние греки называли агора, где все встречают друг друга в течение дня, занимаясь своими делами, поскольку все рядом и доступно. Те, кто перемещается по городу пешком или на велосипеде и знает много других, поступающих так же, уже обратили внимание, как это легко - встречать знакомых.

Мы будем лишены удовольствия просто гнать свою машину

Нет, города будут местом общественного взаимодействия и благополучия. А выпустить пар можно и на велосипеде, и пробежавшись... кроме того, у нас останутся видеоигры!

Будет невозможно донести из магазинов покупки

Нам нужно будет чаще ходить в маленькие магазинчики по соседству, и они начнут развиваться. Это, кстати, тоже увеличит количество встреч со знакомыми. С развитием большего количества магазинов, цены могут снижаться, так как они зависят от общей покупательской способности. Может быть, мы станем покупать меньше бесполезных вещей.

Это авторитарно - запретить доступ для частных машин

А разве не авторитарно - ограничивать доступ для пешеходов и велосипедистов, запрещать любое другое использование общественного места? Это то, что происходит в городах сейчас. Это не просто запрещение машин, это освобождение места для других видов транспорта и видов деятельности. К тому же, использование машин требует множества правил, регулирующих парковку, скорость и т. д.... запрещение машин

Мы должны будем платить за общественный транспорт, пешеходную и велосипедную инфраструктуры

Сейчас мы платим гораздо больше за автомобильную инфраструктуру. Нам не будут нужны подземные гаражи для машин, пешеходные мосты и подземные переходы. Велосипедные дорожки строить гораздо легче, чем автомобильные дороги.

- быстрая, эффективная и дешевая для создания система транспорта;
- для того, чтобы попасть в любую часть города, требуется только одна пересадка;
- из любой части города можно быстро попасть в центр и наоборот;
- зеленые пояса окружают каждый район.

Другие характеристики

Другие характеристики предложенной топографии:

20% урбанизировано -



для того, чтобы сохранить достаточное количество открытого пространства, только 20% территории города застроено. Остальные 80% составляют «зеленые» просторы.

В любое место за 33 минуты -

время поездки между любыми двумя точками не превышает 33 минут.

100 районов -

Для города с миллионным населением построено приблизительно 100 районов

18 районов-спутников -

Районы-спутники обслуживают требования инфраструктуры и нужды тяжелой промышленности.

Дизайн районов

Предложенная модель районов отвечает необходимым требованиям, но каждый район образует свой собственный рисунок улиц, площадей, зданий. Каждое здание отличается от соседнего. Монолитные обезличенные жилые дома лучше бы забыть. Район должен соответствовать нескольким критериям:

Радиальный дизайн -

радиальный дизайн сокращает время пути из района в центр. Такой дизайн также создает открытое пространство возле каждой входной двери. Центральная остановка транспорта является естественным центром района и местом логического расположения магазинов.

10.000 жителей -

Оптимальное население каждого района составляет 10 тысяч жителей. Это достаточно мало, чтобы дать людям голос в их общине.

750 метров в диаметре -

Взрослый человек может пройти пешком 375 метров до центральной остановки за пять минут.

Высокая плотность застройки -

Внутри каждого района около 40% земли застроено зданиями средней высотой в четыре этажа. Остальные 60% заняты улицами и открытыми местами. Относительно высокая плотность застройки необходима

В отсутствие машин, город не должен быть переполненным.

Внутренние дворы -

Внутренние дворы дают детям место для игр, а взрослым для отдыха и выращивания фруктов, овощей, цветов. Внутренний двор в среднем 30 метров в ширину.

Узкие улицы -

Улицы в среднем всего 8 метров в ширину; главный бульвар, связующий районы, - 30 метров в ширину.

Смешанное использование -

Отселение индустрии из жилых районов пришло из того времени, когда нормой были промышленные предприятия, извергающие клубы смога, и до сих пор уместно отделять тяжелую промышленность от жилых и коммерческих районов. Однако, структуры охраны и безопасности, коммерции и легкой индустрии могут и должны располагаться вперемешку с жилыми домами.

Общественный транспорт

Пассажирский и грузовой транспорт обеспечен системой метро.

Относительно стандартная форма железнодорожного метро хорошо подходит для нужд города. Эта технология полностью себя оправдала и доказала.

Высокая скорость

Интервал между поездами метро составляет 4 минуты. Время в пути между остановками - меньше минуты, и обычная поездка за пределы района занимает 20 минут, до центра - 15 минут или меньше.

Круглосуточное обслуживание

Система работает 24 часа в сутки, поскольку это единственный способ достичь мест, которые расположены дальше тех, куда можно дойти или доехать на велосипеде.

Другие виды

Хотя велосипед и не может стать основой системы быстрого и эффективного транспорта, велосипедист должен

держаться на вершине списка приоритетов.

Другие, влекомые человеческой энергией, средства передвижения могут быть выгодно использованы, включая трехколесные велосипеды (для пожилых людей), ручные тележки, рикши на велосипедах и т. д. Маленького размера транспортные средства, работающие на батарейках, могут быть разрешены там, где их использование необходимо; их должно быть совсем немного, и они не смогут подчинить себе уличный пейзаж, поскольку они бесшумные и очень медленные.

Разумеется, скорая помощь, пожарные и полицейские машины остаются на улицах.

Грузовой транспорт

Перевозка и доставка грузов - наиболее трудная часть работы над проектом. Можно обеспечить все внутреннее перемещение грузов, используя медленные и тихие электромобили. Тем не менее, я предлагаю «грузовое метро».

Грузовое метро

Между 24-мя и 6-ю часами сеть метро работает, используя малую часть своей мощности, а остальную часть можно использовать для перевозки грузов. Грузовая сеть метро охватывает город целиком. Грузовые поезда отправляются с обычных терминалов (в районах - спутниках) и следуют через все остановки. В центре каждого района есть подземный запасной путь. Поезда загружаются и разгружаются, не создавая препятствий для движения других поездов. Имея грузовое метро, только доставка грузов внутри района осуществляется по улицам, таким образом, уличное движение держится минимальным.

Терминалы

Грузы перевозятся в стандартных контейнерах. Они прибывают в районы - спутники (в основном поездами), где перегружаются в грузовые вагоны метро.

Районные депо

Когда груз прибывает в назначенный район, он должен быть перевезен далее к конечной точке. Магазины и маленькие мануфактуры расположены вдоль запасного грузового пути метро и получают свои грузы прямо из грузовой системы метро. (Заводы, которым требуется принимать и отправлять тяжелые грузы, располагаются в одном из районов - спутников, где может быть обеспечен прямой доступ к национальной грузовой инфраструктуре).

Местная доставка

Продукты и другие потребительские товары перевозятся покупателем на ручной тележке.

Большие предметы, например, мебель, доставляются через местное депо или из районных магазинов, расположенных вдоль линии метро. Лифты и другие медленные небольшие средства передвижения грузов используются для перемещения грузов внутри района. Так как расстояния короткие, скорость не столь важна.

Контейнеры, которые должны быть доставлены в место, не обеспеченное напрямую грузовым метро, перегружаются на колесные платформы и перевозятся буксиром, работающим на батарейках.

Дальнейшую информацию о городе, свободном от машин, можно получить в Интернет:
http://www.mokum.com/city/

Дж. Х. Кроуфорд

Мы будем лишены возможности отвезти детей в школу

Они смогут добраться туда сами, поскольку не будет риска, что они попадут под машину. Не нужно будет постоянно присматривать за ними. Близость детских учреждений к дому, спокойная, дружественная обстановка на соседних улицах поможет детям расти в городах, даст им больше свободы и меньше ограничений со стороны взрослых.

Трудно ли прекратить пользоваться машинами в городах?

Давайте попробуем порвать порочный круг решения проблем с помощью машин. Машины только добавляют нам проблем и делают города все более невыносимыми. Понятно, что отказаться от машины будет очень тяжело сейчас для большинства людей. Это факт. Хорошо бы перестать одушевлять, персонализировать машины, отождествлять их с собой и осознать негативные аспекты (они убивают, загрязняют, разрушают, разобщают, занимают место и т.д.) Если люди решат прекратить использование машин в городах, причины для использования их и проблемы, с этим связанные, исчезнут.

Мы будем лишены возможности быстро покинуть город, спасаясь от шума, стрессов и вредных выбросов

Без машин город станет значительно притятнее, и, возможно, нам не будет хотеться уезжать из него так часто. Машины - основной источник шума, стресса и загрязнения городов.

А пожарные машины и скорая помощь?

Машины скорой помощи - хотя количество вызовов ее заметно сократится с уменьшением числа аварий - по прежнему будут в городе. Это же касается и пожарных машин - и они не будут задерживаться в дорожных пробках!

А инвалиды?

Машины инвалидов тоже останутся в городах. Сейчас у людей, имеющих сложности с передвижением, не меньше проблем: из-за припаркованных повсюду или несущихся на полной скорости машин отсутствия пешеходных зон и т.д.

Мы будем лишены возможности поехать за город на машине

В отсутствии машин парки наконец смогут стать самыми привлекательными местами города. А поездка туда на велосипеде будет такой же приятной, как и сам парк.

Город не будет разделен на жилые, коммерческие и прочие районы

Эти районы раздельного назначения обычно бывают либо переполнены либо совершенно пустынны в зависимости от времени суток. Каждая часть города могла бы начать свое автономное возрождение.

ГОРОД - НАШ!



МоКuМ

Город это большое количество домов и других каменных и деревянных построек с дорогами вокруг них и людьми - живущими, работающими, двигающимися, едящими, развлекающимися, любящими, ненавидящими, смотрящими телевизор, рождающимися и умирающими там. Таким образом, Город - что-то вроде среды обитания человеческого вида. Совершенно отличающееся от других сред человеческого обитания: Деревни, Сельской местности, Острова, Побережья, Гор, Пустынь и Кочевания по миру (несколько редкого в наши дни). И я, вероятно, забыл еще несколько.

Среда обитания человека: Город

Города возникают в основном в местах соединения путей - дорог, рек или дельт моря. Среди древнейших городов мира - Иерихон в Израиле, Фивы в Египте, Ур в Месопотамии. По нескольким причинам Средний Восток был первым, вероятно, потому, что он всегда был местом пересечения путей между Азией, Европой и Африкой, местами, где первые люди совершали свои первые путешествия.

Город это не просто набор людей, зданий и дорог. Это ~~живая, эволюционизирующая~~ среда, почти как организм. Города развиваются, меняются и иногда умирают. Останки городов, бывших когда-то большими и мощными, найдены зарастающими среди тропических лесов, под песками пустынь или в горах. Некоторые люди до сих пор ищут Атлантиду на дне морей...

Трудно веками управлять городами, потому что они настолько живые и меняющиеся. Власть предержащие часто имеют массу трудностей с городами, гражданами и их лидерами. Живя вместе, как горожане, люди меняются, рождается чувство общины, которое сильнее чувства принадлежности к региону или стране... Город на самом деле можно видеть, чувствовать, вдыхать его запах.

И каждый город имеет свой собственный характер, собственные традиции, специфические проблемы, часто - свой собственный язык. Так во многом потому, что у каждого из них есть своя история, а еще из-за того, что множество людей находится вместе на маленьком клочке земли. И масса вещей происходит, и гораздо быстрее, чем в других средах обитания человека.

Силы, которые есть

Города - всегда поля битвы между разными группами и интересами. Они - торговые центры, рабочие места, административные центры, место денег и все такое.

Место власти, и конфликта властей...

Кто управляет городом? Политики? Судьи? Слуги народа? Градостроители? Бизнесмены? Средние граждане? Полиция? Рабочие? Владельцы магазинов? Преступники? Дворники?

Нет одной группы, которая контролировала бы город, но есть запутанная паутина сотрудничества, вражды и независимости, которая поддерживает жизнь города. Нельзя плохо лечить рабочих, если ты хочешь, чтобы город существовал. Полиция зависит от администрации, суда, строителей ее офисов и тюрем. Ты не можешь изменить город слишком решительно и неожиданно, потому что люди, живущие, работающие, делающие в нем деньги, хотят безопасности и охраны своих интересов. Тебе нужна гигиена, чистая вода, здравоохранение, пожарные бригады, чтобы твой город был жизнеспособен. В городе не может быть слишком много машин и заводов, иначе они будут оказывать серьезное воздействие на здоровье и благополучие людей. Такие вот вещи.



Контроль над городом?

Большая проблема и особенность городов в том, что у людей, живущих там, складывается ощущение, что они абсолютно не могут влиять на свою собственную жизнь, еду, отдых, дом. Это просто не принадлежит вам.

Твои улицы будут раскопаны и непроходимы в течение месяцев, потому, что кому-то кажется, что тебе нужно больше автостоянок и офисных зданий в городе. Процесс начался и продолжается, потому что люди не задавали вопросов или не имели представления о том, что происходило. Так же, как и политики, полиция или администрация. Тут слишком много всего, чтобы иметь об этом отчетливое представление, и ни граждане, ни власти не имеют его. Все они не в курсе всего в целом, делая только свою часть работы и видя только свою часть города.

В некоторых крупных городах политики не хотят больше управлять ими целиком, они разделяют город на меньшие части, и каждый работает только в своей части. Или, более того, некоторые *плохие* части города предоставляются самим себе и своим проблемам.

Это то, что мы называем *гетто*.

Отвоюй свой Город!

У людей все еще есть возможность пойти и взять контроль над городом в свои руки. Не как администрация, ни как полиция и т.д., но как обычные горожане, стремящиеся к тому, чтобы отобрать у администрации, экономики, правящей системы и вернуть себе свои части города и свои жизни... Люди создают свое собственное свободное пространство в городе или свою собственную неформальную сеть развлечений, жилья, питания, культуры. Контр-культуры, суб-культуры. Некоторые из них существуют только для самих себя, развивая свои собственные стили жизни, развлечений, музыки; или этнические группы, имеющие собственные сети как для обеспечения продуктами и жильем, так и для сохранения традиций. Далее я хотел бы остановиться на том, что я называю *контр-культура активиста*, или *андерграунд*, как мне нравится больше.

Это может быть еще целой кучей вещей, но



*Парковая жизнь (Parklife): большие городские парки всегда являются местами для альтернативной культуры, экономики, просто места, где можно остаться и поспать. Иногда в парках есть собственные сети поддержки, помощи, мест встреч, безопасных мест для *отщепенцев* .

я дам несколько ясных и связанных между собой примеров.
Сделай это своей собственной культурой:

*Независимое Пищевое Сообщество (Food-Coops), покупка органических продуктов прямо у сельских жителей, иногда даже *натурой* - в обмен на работу на земле; еще люди выращивают еду сами себе на крышах, в садах, огородах, на балконах.

*Местные Обменные Торговые системы (LETS, Local Exchange Trade Systems), способ помощи и поддержки друг друга вне обычной денежной экономики.

*Семинары (Workshops), - мастерские, студии, в общем места, куда люди могут приходить работать и учиться практическим навыкам, независимые общинные центры, организованные людьми, вместо созданных учреждениями.

*Панк-культура (Punk Culture): независимые места отдыха и независимая музыкальная культура - группы, концерты, фестивали, запись дисков - за пределами главного потока официального музыкального бизнеса.

*Сквоттерство (Squatting)! Захват неиспользуемых домов для твоего собственного жилья, общественной и культурной жизни, создания общин и коммун, с собственными барами, кафе, помещениями для концертов, семинарами, акциями...

*Контр-информация (Kounterinformation): независимые издательские агентства, журналы, радиостанции, иногда журналистские команды и частное телевидение.

*Уличная жизнь (Streetlife): улица это место для проведения акции, музыки, игр, спанья, попрошайничанья, продажи вещей, произнесения речей, занятий спортом, раздачи еды,.. это просто открытое место.

*Твой собственный транспорт: велосипед - как транспортное средство и курьерское, рикши, акции против автомобильного транспорта...

*еще идеи?

****

МоКuМ - еврейское слово, означающее *Город*, и прозвище Амстердама...Пим ван Гален - автор этой статьи, живет там, и устраивает акции, и делает разные другие вещи, и ему это нравится!



БОЧКА ПО МОРЮ ПЛЫВЕТ (окончание)

Большая часть отравляющих веществ была выброшена в море в 1946-48 года (впрочем, контейнеры с токсичными веществами продолжали сваливать в Балтику до середины 80-х); при том, что сохранность металлических емкостей в водах нашего моря не превышает 50-100 лет, критический "срок хранения" этих упаковок уже на исходе. Массовое поступление отравляющих веществ в воды Балтики может начаться в конце нынешнего - начале будущего века. Затопленные отравляющие вещества уже унесли многие жизни, здоровье многих людей. Этот черный список, начавшийся гибелью нескольких моряков, участвующих в захоронении химического оружия в 1947 году, пополняется и поныне. По заявлению министра обороны Дании около 100 датских рыбаков уже пострадали от иприта, в среднем 20 раз в году борнхольмские рыбаки вступают в контакт с отравляющими веществами, особенно зимой, в период штормов. Не раз попадались контейнеры с химическим оружием и рыбакам в районе Клайпеды, пока опасные участки не были закрыты для судов.

В начале 90-х тема захоронений отравлющих веществ в Балтийском море была "закрытой". Власти - как гражданские, так и военные делали круглые глаза при упоминании о тысячах тонн химических веществ на дне Балтики. Постепенно, под давлением прессы и выступлений общественных организаций секреты поползли по всем швам, и военному ведомству пришлось взяться за серьезные исследования. То есть факт наличия отравляющих веществ был признан практически сразу, но еще долгое время оспаривалась другая очевидная реальность - опасность для здоровья людей и окружающей среды. Нынче в Санкт-Петербурге даже разработана программа работ по поиску, подъему и уничтожению отравляющих веществ. Дело за ее реализацией.

Виктор Егоров,
ЭКО-ЭХО



ТРИ "R", ИЛИ NESTLE ОТКРЫВАЕТ СГУЩЕНКУ



Фирма NESTLE на исходе 90-х открывает вареную сгущенку, в Швеции ведут эксперименты по разливу молока в стеклянные бутылки повторного использования, в Финляндии гордятся марлевыми пеленками, в которые заворачивают каждого десятого ребенка! Не кажется ли вам, что мы все это уже проходили, и в то время, когда мы перенимаем у Запада его вскормленное десятилетиями общества всеобщего процветания потребительство, Запад перенимает у нас бережливость и другие полезные привычки, возникшие от бедности.

В густонаселенной Западной Европе количество отходов, которое появляется в сфере потребления, становится все более острой проблемой: свалки переполняются, мусоросжигательные заводы обходятся слишком дорого. Поэтому принципы трех R - сокращения (reduse), повторного использования готовых изделий (re-use) и повторного использования сырья, полученного из готовых использованных изделий (recycle) оцениваются очень высоко.

Сегодня в западно-европейских странах признают, что культура потребления прошлых десятилетий - это пустая трата природных ресурсов. "Обществу выбрасывания" должен быть положен предел. И это парадоксально, что в это же самое время на Востоке распространяется культура разового потребления с закусочными fastfood, жестяными банками для напитков, пластмассовыми пакетами, одноразовыми пеленками и многократно упакованными продуктами.

На Западе общественные движения в последние годы ведут кампании за использование пеленок из марли, которые еще совсем недавно были распространены в России, да и сейчас детей в восточно-европейских странах заворачивают в них. Эти пеленки можно стирать и кипятить, достаточно иметь два десятка кусков марли, и они послужат даже не одному поколению. Одноразовые пеленки типа памперсов изготовлены из пластмассы и целлюлозы. Пока ребенок вырастет, ему потребуется около 7000 штук. На свалках они не разлагаются, а сохраняются десятки лет. В одной только Финляндии потребляется примерно 300 миллионов штук памперсов.

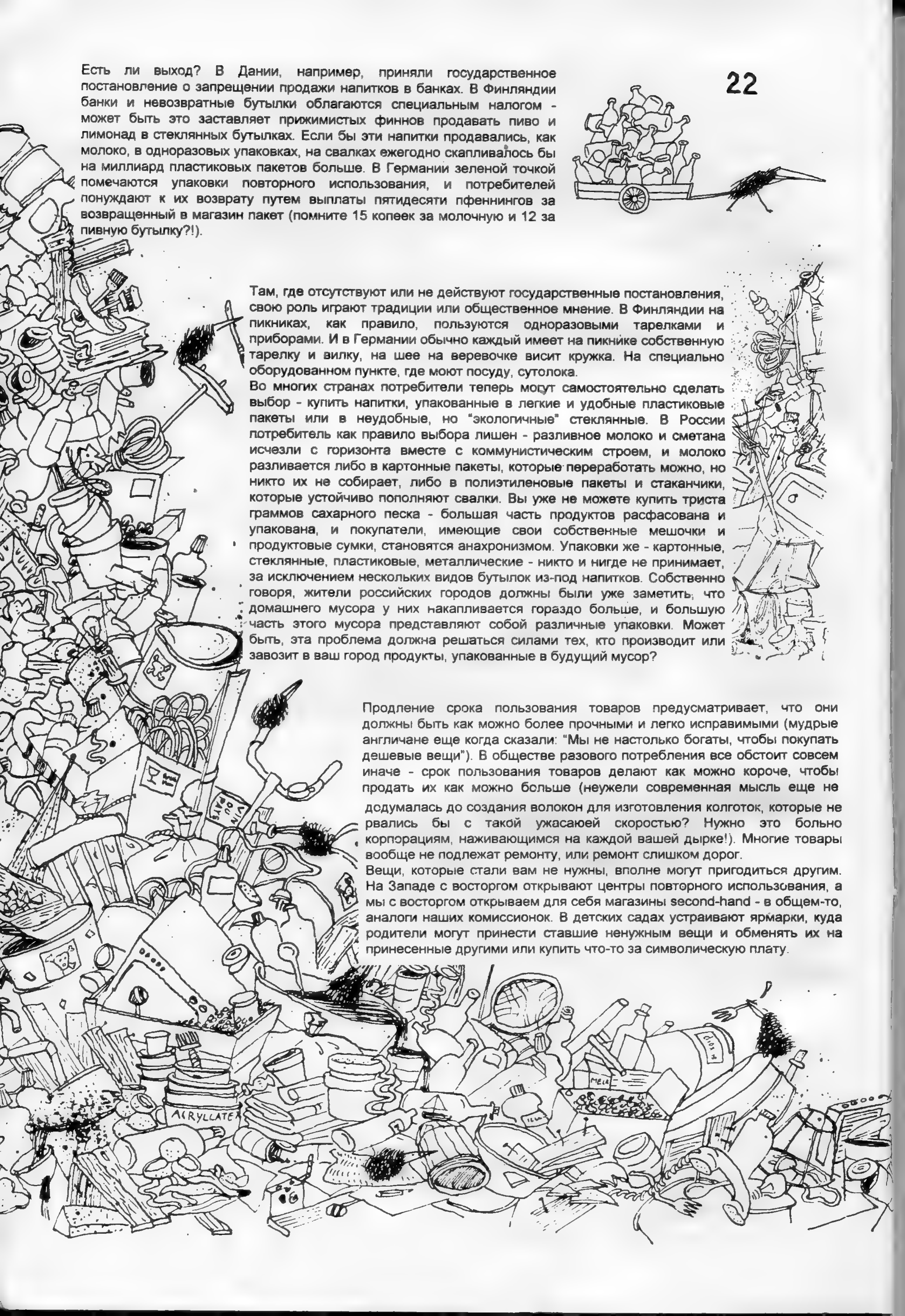


За два года на одноразовые подгузники для одного ребенка уходит *двадцать* (!) деревьев.



Большая проблема среди бытовых отходов - упаковки разового пользования. До начала 60-х годов в западных странах люди ходили в магазины с кошелками - также как мы до начала 90-х - а продукты были упакованы в картон, бумагу и стекло. Потом появились супермаркеты, где продукты были расфасованы с пластиковые упаковки. Стаканчик из-под йогурта, например, пролежит на свалке 50, а может быть и 500 лет.

По требованиям потребителей расширяется повторное использование пластиковых упаковок, но это не всегда легко - продукты упакованы в разные сорта пластмасс, упаковки загрязнены. Кроме того, пластмассовые бутылки, например, нельзя возвращать в оборот столько раз, сколько стеклянные - стеклянные бутылки возвращаются в оборот 30 раз, а пластмассовые не более 20, да и производство таких бутылок настолько дорого, что их не изготовляют для напитков. Так что в конце концов пластиковая упаковка все же окажется на свалке. И пролежит там очень долго. Не говоря уже о том, что в большинстве городов России, где в пищевой и легкой промышленности для упаковки активно используется пластик, вообще отсутствуют возможности для его переработки, и весь пластмассово-упаковочный мусор в полном объеме попадает на свалки. И объем этот с каждым годом растет.



Есть ли выход? В Дании, например, приняли государственное постановление о запрещении продажи напитков в банках. В Финляндии банки и невозвратные бутылки облагаются специальным налогом - может быть это заставляет прижимистых финнов продавать пиво и лимонад в стеклянных бутылках. Если бы эти напитки продавались, как молоко, в одноразовых упаковках, на свалках ежегодно скапливалось бы на миллиард пластиковых пакетов больше. В Германии зеленой точкой помечаются упаковки повторного использования, и потребителей понуждают к их возврату путем выплаты пятидесяти пфеннингов за возвращенный в магазин пакет (помните 15 копеек за молочную и 12 за пивную бутылку?!).

Там, где отсутствуют или не действуют государственные постановления, свою роль играют традиции или общественное мнение. В Финляндии на пикниках, как правило, пользуются одноразовыми тарелками и приборами. И в Германии обычно каждый имеет на пикнике собственную тарелку и вилку, на шее на веревочке висит кружка. На специально оборудованном пункте, где моют посуду, сутолока.
Во многих странах потребители теперь могут самостоятельно сделать выбор - купить напитки, упакованные в легкие и удобные пластиковые пакеты или в неудобные, но "экологичные" стеклянные. В России потребитель как правило выбора лишен - разливное молоко и сметана исчезли с горизонта вместе с коммунистическим строем, и молоко разливается либо в картонные пакеты, которые переработать можно, но никто их не собирает, либо в полиэтиленовые пакеты и стаканчики, которые устойчиво пополняют свалки. Вы уже не можете купить триста граммов сахарного песка - большая часть продуктов расфасована и упакована, и покупатели, имеющие свои собственные мешочки и продуктовые сумки, становятся анахронизмом. Упаковки же - картонные, стеклянные, пластиковые, металлические - никто и нигде не принимает, за исключением нескольких видов бутылок из-под напитков. Собственно говоря, жители российских городов должны были уже заметить, что домашнего мусора у них накапливается гораздо больше, и большую часть этого мусора представляют собой различные упаковки. Может быть, эта проблема должна решаться силами тех, кто производит или завозит в ваш город продукты, упакованные в будущий мусор?

Продление срока пользования товаров предусматривает, что они должны быть как можно более прочными и легко исправимыми (мудрые англичане еще когда сказали: "Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи"). В обществе разового потребления все обстоит совсем иначе - срок пользования товаров делают как можно короче, чтобы продать их как можно больше (неужели современная мысль еще не додумалась до создания волокон для изготовления колготок, которые не рвались бы с такой ужасаюей скоростью? Нужно это больно корпорациям, наживающимся на каждой вашей дырке!). Многие товары вообще не подлежат ремонту, или ремонт слишком дорог.
Вещи, которые стали вам не нужны, вполне могут пригодиться другим. На Западе с восторгом открывают центры повторного использования, а мы с восторгом открываем для себя магазины second-hand - в общем-то, аналоги наших комиссионок. В детских садах устраивают ярмарки, куда родители могут принести ставшие ненужным вещи и обменять их на принесенные другими или купить что-то за символическую плату.



Где пионеры, стучащиеся в вашу дверь, чтобы выпросить пачку газет, которую вы бережете для проведения ремонта? Газет на антресолях скопились целые тучи, вы так и воображаете себе рощи деревьев, изведенных для того, чтобы удовлетворить нашу страсть к чтению! Сегодня в странах Запада отходы на свалках на 40 процентов состоят из бумаги и картона. Большая часть из них годна для производства бумаги. Предполагается, что к концу 90-х годов половина всей бумаги будет изготавливаться из макулатуры. В то же время решение проблемы заключается и в экономии бумаги, огромное количество которой тратится на рекламу, излишнее копирование, учебники разового пользования и упаковку.

Из двух миллиардов тонн отходов необходимо вернуть в оборот до 80 процентов благодаря

- сокращению общего количества отходов,
- повторному использованию товаров,
- возвращению отходов в оборот в качестве вторичного сырья.

Это просто необходимо сделать, потому что бытовые отходы - это не только напрасно растраченные ресурсы - это еще и прекрасные места отдыха, превращенные в свалки, это множество вредных и даже опасных веществ, попадающих в воздух, воду и почву при хранении, сжигании и переработке отходов, впрочем, это уже другая тема для разговора.



редакторское

Журнал группы «Экозащита!» есть издание контр/анти-культурное, радикально-экологическое и каким-то боком все-таки даже анархическое. Печатается в Калининграде (бывшем Кенигсберге) **с весны 1994 года.**

*Журнал изготовляется **«на руках» редакции**,* то есть без применения какого-либо компьютерного макетирования. Так мы сохраняем энергию и очеловечиваем наше издание в эпоху тотальной технологизации различных трудоемких процессов.

Освещает наше издание самые разные темы: от локальных, типа проблем Балтийского моря, до глобальных, типа экологической философии. Может написать про что угодно, если будет хороший материал. Так что материалы присылайте, не стесняйтесь, но заранее гарантировать возврат или опубликование не можем.

В культурных разделах мы, как правило, представляем вам работы малоизвестных, но заслуживающих самого пристального внимания, деятелей искусств - художников, музыкантов и писателей.

Редакция журнала состоит из таких редакторов, как:
Александра Королева
Галина Рагузина
Владимир Сливяк

Кроме того еще есть художник - **Уинстон Смит** и компьютер **Вася**, которого мы стараемся использовать как можно меньше, но совсем от него отказаться пока не можем - привыкли мы к нему и **полюбили крепко.**

Мы часто спорим, кто же у нас редактор главный, а кто его заместитель, а кто еще заместитель заместителя, но к единому мнению мы еще не пришли (за последних 4 года), так что смиритесь, читатель, **что редакторов трио и все главные.**

Хочется сказать спасибо **Владу Тупикину** (он из Москвы и прислал кучу статей для этого журнала), **Мартину Вирсме** (он вообще из Голландии и когда-то подарил нам немного денег, которые пошли на издание этого журнала), **Эльке Юлиной** (за всякую поддержку, оказанную одному из редакторов), **НТО Рецепт, Тори Эмос и разным американским панкам.**

А посылать нам ругательства и благодарности можно по следующему адресу: Россия, 236000 Калининград, Главпочтамт, а/я 1477. Телефон/факс (0112) 43-72-86, e-mail: ecodefense@glas.apc.org

СНЯТИЕ ДЕФИЦИТА ЭНЕРГИИ ПУТЕМ ЕЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

Благосостояние любой страны не в последнюю очередь характеризуются энергообеспеченностью. В нашей стране, начиная с ленинского плана ГОЭЛРО этой проблеме уделялось немало внимания. Однако, это не привело к успеху. В энергетическом комплексе всегда было достаточно парадоксов, и сейчас мы пожинаем плоды безумной политики, царившей все это время.

Ведомственный подход и стремление к удешевлению энергии привели к тому, что на меры по снижению экологического вреда, на компенсацию ущерба, причиненного окружающей среде, выделялись чисто символические суммы. И даже эти мизерные средства в большинстве случаев не осваивались. Сейчас практически все электростанции нанесли и продолжают наносить значительный ущерб окружающей среде и здоровью людей.

Большая часть теплоэлектростанций (ТЭС) работает на каменном и буром угле. Они ежегодно выбрасывают в атмосферный воздух миллионы тонн ядовитых пылегазовых смесей, а не менее ядовитые стоки золоотвалов просачиваются в грунтовые воды, отравляя их. Если взять среднюю зольность угля в 30 процентов, что очень близко к действительности, получается, что в воздух выбрасывается более 6 миллионов тонн пыли и газа, и около 46 миллионов тонн опаснейших отходов заполняют обширные золоотвалы. В западных странах давно разработаны разного рода технологии очистки, позволяющие сделать ТЭС более безопасными объектами. Есть подобные технологии и у нас в стране, однако они практически не внедряются. Да и зачем, спрашивается, чиновникам себе работу искать - над ними не каплет ни в финансовом, ни в юридическом плане.

Ущерб, причиняемый гидроэлектростанциями (ГЭС), в основном является следствием непродуманного подхода к проблеме заполнения водохранилищами значительных территорий пойм рек. Все это усугубилось пристрастием энергетиков ставить гигантские плотины на равнинных реках. Под воду ушли исконные места обитания целых народов - деревни, города, являющиеся историческими центрами мирового значения, затапливались огромные массивы лесов. Последнее можно назвать тяжелым экологическим преступлением. Мало того, что уничтожены практически навсегда наиболее ценные леса, польза которых выражалась отнюдь не в кубах деловой древесины, но древесина гниет и отравляет воду на сотни километров вокруг. Вся мировая практика в данной области говорит о недопустимости подобных действий. Приоритет должен отдаваться малым и



"горным" ГЭС. При этом водохранилища должны иметь минимум мелководных зон.

Развитие атомной энергетики, которая с самого начала являлась закономерным продолжением военных ядерных программ, сегодня стоит под большим вопросом. Существенную и в настоящее время неразрешимую проблему составляет хранение и транспортировка радиоактивных отходов. После ряда аварий на атомных электростанциях (АЭС), открытия разного рода военных и ведомственных тайн, возникло широкое анти-ядерное движение, объединяющее миллионы людей. Первые результаты борьбы налицо - закрыты несколько АЭС, остановлены многие реакторы, под сомнение поставлена сама энергетическая программа страны. В течение последних нескольких лет ядерная энергия предлагалась как решение проблемы парникового эффекта - при этом утверждалось, что двуокись углерода, известнейший из парниковых газов, выделяющийся при ожигании угля и мазута на ТЭС, не выделяется при производстве ядерной энергии. Однако, как показывают новейшие исследования, ядерная энергия не является эффективным средством сокращения выбросов CO_2, поскольку объем косвенных выбросов CO_2, связанных с добычей и обработкой урана уже сейчас сравним с объемом выбросов, производимых газо-телоэлектростанциями, а в будущем, при использовании истощенных руд, превысит их.

Отказ от использования угля, нефти и атомной энергии не означает возврат в пещеры. В масштабах государства существуют по крайней мере два пути решения проблемы влияния энергетического комплекса на окружающую среду: переход от использования традиционных невозобновимых источников энергии к альтернативным, возобновимым - ветру, солнцу, геотермальным водам - и сбережение энергии.

Экономия энергии - это весьма эффективный путь к уменьшению экологически вредного воздействия человеческой деятельности на окружающую среду и экономической зависимости государства. Между тем, совсем необязательно дожидаться разработки и введения новых норм и правил в отношении экономии энергии или каких-либо других шагов со стороны государства. Мы и сами можем сделать свою жизнь более комфортабельной и в то же время сделать свой вклад в энергосбережение. Прочитайте, пожалуйста, несколько советов, практичных и легко применимых у вас дома. Следуя им каждый день, вы внесете свой вклад в сохранение Земли от парникового эффекта и кислотных дождей и сэкономите деньги. Некоторые из предлагаемых мер могут показаться тривиальными, но они могут принести существенную пользу как энергетике страны, так и каждому из нас.

КАК МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ЭНЕРГИЮ НА КУХНЕ

Потребление энергии в быту распределяется следующим образом:

Отопление помещений	57,5%
Нагрев воды	14,9
Холодильник	6.0
Приготовление пищи	5.5
Освещение	3.5
Телевизор	3.0
Другие	9,6

Очевидно, что большая часть энергии уходит на отпление и нагрев воды. Во многих аспектах наша жизнь определяется целым набором привычек, которым мы следуем, не задумываясь. Благодаря им мы выполняем мноочисленные ежедневные обязанности, вроде умывания, приготовления пищи и прочего, не обдумывая подолгу каждое свое действие. Но эти же привычки могут быть просто разорительными, в чем мы каждый раз убеждаемся, получая счет за квартиру и электроэнергию. Дешевизна советских времен, укоренившая в нас привычку к расточительству, ушла в прошлое.

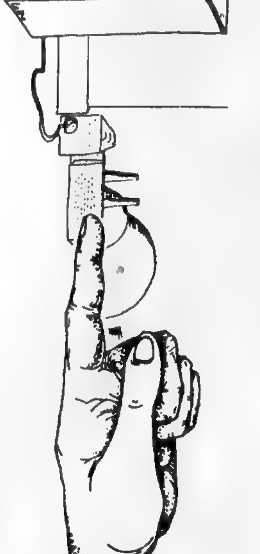
Переход на новое мышление не обязательно подразумевает коренное изменение всего вашего уклада жизни, но, конечно, предполагает приобретение некоторых новых привычек. В частности, это касается кухни, ведь еда и ее приготовление занимают очень важное место в жизни каждого из нас, причем ежедневно, поэтому внимательное изучение того, как энергия расходуется на кухне, может стать жизненно важной частью вашего экономического планирования. К тому же, поскольку в кухне каждый день встречаются все члены семьи, и именно там проходит много времени совместной жизни, воспитание новых привычек на кухне может повысить знания семьи об использовании энергии и таким образом повлиять на другие аспекты ее экономии.

Вот один пример:

Всем известно, что остатки пищи стоит убрать после трапезы в холодильник. Понятно, что если оставить их на столе или плите даже на несколько часов, еда может испортиться, и ее придется выбросить. Но пользоваться холодильником можно по-разному. В одном случае со стола и плиты собираются все мисочки и кастрюльки и ставятся в холодильник. Обычно это делают в несколько приемов. При этом ваш холодильник просто задыхается, работая изо всех сил, чтобы сохранить холод, да еще и остудить неостывшую еду, теплые миски и горячие кастрюли. Даже открыть и закрыть холодильник стоит денег: холодный воздух улетучивается, когда открывается дверца, и чем чаще ее открываешь, тем больше холодного воздуха выходит.

Лучше сложить еду в посуду и оставить на кухонном столе, пока она не остынет. А потом в один прием все поставить в холодильник. Между этими двумя способами невелика разница. Это просто замена одной привычки на другую. Но если учесть, что это происходит у вас на кухне несколько сотен раз в году, то способ класть еду в холодильник очень важен. Даже если за один раз экономятся сущие копейки, то в год получится приличная сумма. Так что обратите внимание на то, КАК как вы пользуетесь холодильником.





- Возможно, вы тратите больше, чем могли бы, если ваш холодильник работает в более низком температурном режиме, чем необходимо. Подержите в нем термометр с полчаса. Если он покажет темперуту ниже 5 градусов, переключите на менее холодный режим.
- Раз уж вы занялись холодильником, проверьте дверные прокладки: закрывая дверцу, проложите ее купюрой ии листком бумаги. Обследуйте всю дверцу по периметру. Если купюра выскальзывает при закрытой дверце, значит, вы попросту теряете деньги. Попробуйте вклеить тонкий картон под прокладкой в тех местах, где она прилегает неплотно, или просто смените прокладку и решите эту проблему раз и навсегда.
- Учтите, что пока вы стоите перед распахнутым холодильником и соображаете, чего бы вам слопать, вы теряете приблизительно столько денег, сколько стоит ваше лакомство. Может, лучше сначала вспомнить, что у вас есть в холодильнике, а потом открывать дверцу?
- Помогите себе и всей семье: прикрепите на дверцу список продуктов, имеющихся в холодильнике. Вычеркивайте по мере съедания. Так вы гораздо реже будете открывать дверцу холодильника и не станете сетовать на то, что что-то "завалялось" в нем.
- Подготовьтесь к обеду заранее: выньте все нужное из холодильника в один прием. Придя домой из магазина, сложите все, что нужно держать в холодильнике, вместе, и лишь тогда открывайте дверцу.
- Складывая в холодильник остатки еды, не забывайте поместить их в посуду с крышкой, чтобы влага, испаряющаяся из еды, не конденсровалась, заставляя размораживающее устройство включаться вновь и вновь. Кроме того, наросшая в морозлке "шуба" вынуждает холодильник работать в менее экономичном режиме.
- Автоматическое размораживание - большое удобство, но стандартный холодильник, который приходится размораживать вручную несколько раз в год, потребляет значительно меньше электричества.
- Выбирая, куда поставить холодильник, избегайте соседства с приборами, выделяющими тепло. Отличная идея - поставить холодильник у стены, выходящей на улицу, особенно если это северная стена.
- Убедитесь, что вокруг холодильника достаточно места, чтобы тепло от мотора свободно рассеивалось.
- Придумайте свои собственные способы экономии энергии, потребляемой холодильником.
- Наконец, даже если кто-нибудь скажет вам, что самые экономичные холодильники в мире - холодильники фирмы Siemens, не покупайте их. Почему? Смотри следующую страницу.

Подготовлено по материалам журналов ЭХО-ЭКО, Санкт-Петербург,
Энергия будущего, N 1\1996, Киев.

На Новый Год или Рождество,
День Рождения или День Независимости

НЕ ПОКУПАЙ «СИМЕНС» SIEMENS

Эта немецкая компания использовала рабский труд военнопленных на своих заводах во время Второй Мировой Войны, чтобы обогатиться.

Эта компания строит новые и взрывоопасные ядерные реакторы в России в то время, когда в Германии она никогда не получила бы разрешения на такое опасное строительство.

Покупая товары «Сименс» сейчас, ты помогаешь делать деньги компании, разбогатевшей за счет несчастий и смертей миллионов людей.

Покупая товары «Сименс», ты поддерживаешь появление новых Чернобылей и делаешь будущее России радиоактивным.

Не важно, ЧТО тебе нужно купить - холодильник, утюг, компьютер, стиральную машину или газовую плиту. Есть много других компаний, производящих все это.



Группа «Экозащита!»
а/я 1477, 236000 Калининград, Россия
Антиядерная кампания СоЭС
а/я 211, 121019 Москва, Россия



ЛИДИЯ ЛАНЧ:

Я ДУМАЮ, ЧТО ЕСЛИ БЫ МЫ ПЕРЕСТАЛИ СМОТРЕТЬ ТЕЛЕВИЗОР, ТО МОГЛИ БЫ ЛУЧШЕ РАЗОБРАТЬСЯ В ТОМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ В НАШИХ ЖИЗНЯХ, В ТОМ, ЧТО МЫ ЧУВСТВУЕМ

Лидия Ланч (Lydia Lunch) - поэт, музыкант, политический активист, порно-звезда и много кто еще. Практически неизвестная за пределами США, она - одна из немногих американских музыкантов, которые находятся на вершине политической и музыкальной деятельности в течении последних 20 лет. Сравниться с ней сможет разве что "думающий панк" - Джелло Биафра, бессменный лидер Dead Kennedys - флагмана американского панк-рока и анархического движения с 1979 года. Последние 15 лет Лидия не только сочиняет музыку, снимается в кино, но и выступает с политическими речами. Не для того, чтобы войти в конгрессы или парламенты, но чтобы открыть обывателю глаза на катастрофу, которая происходит прямо сейчас и на этой Земле, которая грозит страшными изменениями человечеству.

Если вы ищете уравновешенную, приятную музыку или поэзию для отдыха - вам не стоит читать это интервью, лучше сходить в МакДональдс или посмотреть "Поле Чудес". Ее цель - начиная с ранних 70-х - агитация. Ее откровенная сексуальность и ненависть к пассивности не делает ее любимой mainstream-media (средствами массовой информации). Для любого, кто хочет разобраться в действительности, Лидия покажется как минимум заслуживающей внимание. На пленке, в письменной форме, в музыкальных альбомах.

Экозащита: Лидия, вас и ваше творчество называют конфронтационализмом. Как бы вы сами его назвали?

ЛЛ: Моя работа должна сопоставить апатию и все те силы, которые мешают людям думать и помогают быть апатичными, показать где истоки сегодняшних проблем. Мое искусство призвано разбудить людей, разбудить меня саму и развить конфронтацию между теми силами, которые нам мешают это сделать. Спасти всех нас - вот чему служит искусство.

Э: Вы находите, что это возможно в сегодняшнем мире, когда люди перегружены информацией?

ЛЛ:Я считаю, что люди загружаются для того, чтобы отвлечься от реальности, протеста. Люди сгибаются от количества CD (компакт-дисков), количества кино, количества ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Мы окружаемся кругом вещей, которые отнимают столько времени, чтобы мы не думали или не сосредотачивались только в одно.. направлении. Я думаю - это реальная угроза. Я думаю, что это - опасность. Это - инструмент, чтобы хранить людей подальше от реального протеста. Поэтому нас больше привлекают позиции наблюдателей, нежели позиция прямого выражения своего мнения. Мне кажется люди должны отдавать себе отчет в этом.



Э: Если бы люди стали сознательными, как вы думаете, что они сделали бы, что стало бы их целью?

ЛЛ: Я думаю, что целью стало бы получение реальной информации или реального знания. Большее количество сострадания, меньшее количество данных, меньшее количество информации, меньше безумия. Я думаю , что люди были бы больше сосредоточены на общей картине. Вместо того, чтобы блокироваться в своем кубике, перед компьютерным экраном, телевизором - мы смогли бы получить более полную картину происходящего, как того, что случается лично в наших жизнях, так и глобально. Именно поэтому, четырнадцатью годами после того, как я начала выступать с политическими речами, я все еще пытаюсь отвлечь людей от того, чем их пытаются напичкать политики и показать более серьезные глобальные проблемы.



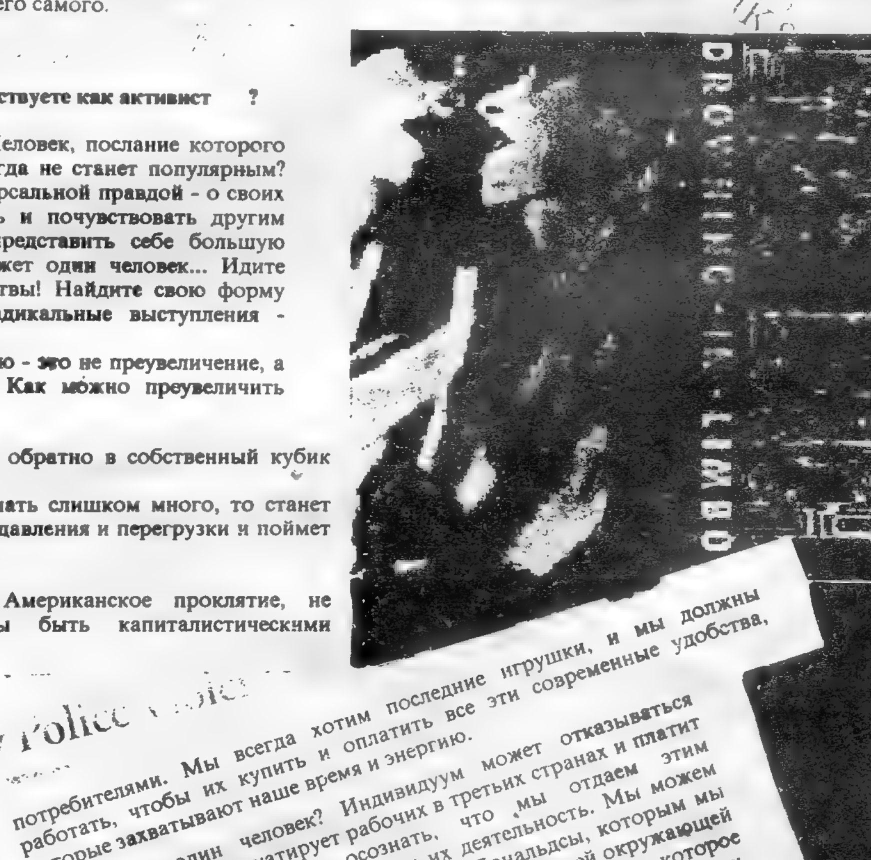
Мы живем под огромным напряжением и считаем это нормальным, вместе с тем чувствуем, что ничего не можем сделать для решения глобальных проблем, создающих это напряжение - это огромное предубеждение.

Я не пытаюсь сказать, что один человек может решить все мировые проблемы. Но я считаю, что люди должны реорганизоваться, особенно в это Время. Я не знаю, что означает завершение столетия, но я знаю, что любая такая дата может помочь в деле организации, любое чертово столетие, любой апокалипсис, особенно в тот момент, когда повсюду - глобальное разрушение. Я не говорю как защитник окружающей среды. Я говорю как активный человек, который видит разрушение повсюду и рассуждает скорее с западной, американской точки зрения.

Неудивительно, что многие испытывают неприязнь к таким идеям, ведь я организовываю заговор здесь, в моем кубике, направляя болезни общества против него самого.

Э: Если так, то что вы лично делаете, что вы чувствуете как активист ?

ЛЛ: Что вы можете делать, если вы - один? Человек, послание которого возможно никогда не будет услышано и никогда не станет популярным? Для начала говорить то, что вы считаете универсальной правдой - о своих разочарованиях, личном опыте, давая понять и почувствовать другим людям ваше состояние, чтобы они могли представить себе большую картину, чем способны видеть сами. Что может один человек... Идите понюхайте цветы прежде, чем они будут мертвы! Найдите свою форму самовыражения, подтвердите, что чьи-то радикальные выступления - правда, почему я выступаю, а другие молчат?
Неужели никто не видит, что то, о чем я говорю - это не преувеличение, а всего лишь правда о том, что происходит? Как можно преувеличить действительность?



Перегрузка - это то, чем нас запихивают обратно в собственный кубик смотреть телевизор.
В конечном счете, если каждый будет думать слишком много, то станет массивной головной болью для системы подавления и перегрузки и поймет " с чего начать и что можно сделать".

Люди здесь (и это - действительно Американское проклятие, не Американская мечта) рождены, чтобы быть капиталистическими потребителями. Мы всегда хотим последние игрушки, и мы должны работать, чтобы их купить и оплатить все эти современные удобства, которые захватывают наше время и энергию.

Что может сделать один человек? Индивидуум может отказываться покупать Nike, который эксплуатирует рабочих в третьих странах и платит им жалкие гроши. Мы можем осознать, что ,мы отдаем этим эксплуататорам наши деньги и стимулируем их деятельность. Мы можем наконец осознать ЧТО все эти Голливуды и МакДональдсы, которым мы платим, чтобы они продолжали существовать делают с нашей окружающей средой и здоровьем. Есть много путей к "своему восстанию", которое начинается, когда приходят такие осознания, которое может стать выступлением против капитализма и потребительства, волонтерством или передачей в дар необходимых вещей тем, кто борется против всей это системы. Есть миллион способов, которые кажутся маленькими, но все в конечном итоге серьезно помогают.



С чего же начать? Я не готова заниматься политикой, потому что вижу, что все это просто большое вранье. Это меня очень разочаровывает, но в тоже время и заставляет продолжать. В этот век всеобщего отупения кто еще остался и продолжает протестовать? Я и Джелло Биафра? Это война, где почти не осталось солдат. Я видела как между 60-ми и 70-ми активизм превратился в апатию. Затем была "жадность" 80-х и я даже не знаю КАК назвать это десятилетие. Десятилетие борьбы - так много того, против чего стоило бы бороться. Так много того, что могло бы привести вас к депрессии.

Я не знаю. Могу только продолжать раздражать (смеется). Пишу мои речи о продаю их горстке людей и надеюсь, что кто-то не будет больше покупать Levi's или Nike, надо с чего-то начинать.



Э: Это то, что мы пытаемся делать - распространять идеи, которые предпочитают игнорировать.

ЛЛ: Да, надеясь, что несколько умных парней воспримут это. Я всегда предпочитаю выступать для меньшинства, которое не боится правды. Это не большинство людей, люди не хотят слышать обвинения там, где они действительно виновны, не хотят взять на себя ответственность и думать за себя. Если это и есть массы - прекрасно.

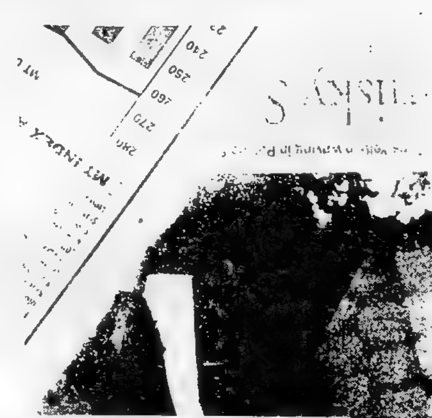
Э: Вы говорите в основном о том, что вам не нравится. А что доставляет вам удовольствие?

ЛЛ: Тихий. Мир. Подьем в 5, который является моим обычным ежедневным ритуалом.
Одиночество. Чтение. Это - верхние приоритеты. Я живу теперь в таком месте, где знаю только двух человек. Я часто переезжала куда-то из-за того, что никого там не знала. Не то, чтобы я не хочу иметь друзей, нет. У меня много друзей. Но я думаю, что это здорово - жить в разных местах. Я рассматриваю себя отшельником на холме. Это мир для меня. Может быть просто потому, что провела много времени на людях в последние лет 20. Мои удовольствия действительно намного больше персональные

Если бы люди могли понять, сколько удовольствия они могло бы иметь непосредственно от себя, я думаю, что каждый был бы много "чище". Я думаю что людям действительно нужно тратить больше времени с собой. Читать.

Право. Это не только сказать "я проведу этот уикэнд в одиночестве". Я могу работать как лошадь месяцами и даже годами, а затем сказать - хватит.

Э: Вы говорили о том, что пол и сексуальность является важной частью вашей работы.



ЛЛ: В октябре вышла в свет моя книга PARADOXIA- A PREDATOR'S DIARY. Это - не Мемуары. Это - не беллетристика. Это написано в уникальном стиле. Это - про сексуальный ужас и психические репрессии. Исследования моей собственной психосексуальности, которая всегда пугала мужчин. В мои 38 я созрела для анализа того, что я делала в течении моей жизни, как и почему. Когда я имею дело с сексуальностью, говоря например о сексуальных меньшинствах - я говорю о людях, которые не имеют выбора и обязаны понять темную сторону их индивидуальности, их темные желания. Мы должны говорить об этом интеллектуально и поэтически, также как о сексуальности прочих. Это существует и мы должны обращать внимание, говорить и это должен делать человек у которого нет табу, которого ничто не пугает в мире психосексуальности - например я.



Э: Что бы вы назвали здоровым сексуальным отношением?

ЛЛ: " Здоровое Сексуальное Отношение " от доктора Ланч. Я думаю, что это означает
Что Вы хотите, зная, почему Вы хотите именно это. Другими словами, никаких табу. Я рассматриваю негативы, и беру себя как пример. Если что-то вас волнует необходимо понять что и почему это происходит и тогда вы вряд ли причините вред окружающим. И конечно нужен тот, кто тоже вас поймет. Самая трудная часть - найти того, кто поймет и захочет услышать все, что вы хотите сказать. Это очень трудно сделать в играх, которые обычно ведут мужчины и женщины и общество в целом. Это исследование длинною в жизнь. Что действительно прекрасно - знать что ты хочешь и открыто удовлетворять свои потребности. Понимать свои потребности. Это одна из немногих частей жизни, в которой возможно проконтролировать не ситуацию, а удовлетворение ситуацией. Это другое исследование длинною в жизнь (смеется).



Э: Однажды вы сказали "я думала феминизм - это освобождение, но сейчас вижу просто многих людей, которые будучи цензорами скрываются под этим названием"...

ЛЛ: Абсолютно верно. Феминизм это все равно, что сказать " горчица. " Какой феминизм или какая ветвь феминизма? Себя я лучше назвала бы гуманист. Я про-сексуальна, про-порнографична. Это отделяет меня от феминисток, с которыми я много разговаривала, а также от других теорий, являющихся формами цензуры. Мы нуждаемся в большом количестве равенства. Я думаю, что феминизм - не устарел.

Э: Как насчет вашего высказывания "было бы ужасно если бы я обнаружила, что я сделала что-то коммерчески успешное"

ЛЛ: Это действительно страшило бы меня!

Э: Почему?

ЛЛ: Потому что я не думаю, что это было бы по правильно. Я не думаю, что родилась в то, время когда мне нужно было родиться. Люди, которыми я восхищалась (Маркиз де Сад, Генри Миллер) были всегда впереди своего времени. Они не были знамениты до смерти. Если я стала знаменита, то это не потому, что люди узнали кто я такая. Однако, они узнали лишь одну сторону меня. Поэтому например Кортни Лов популярна - у нее одна сторона, она однозначна. У меня их много. Поэтому широкие массы никогда не признают меня.

Э: Вам не кажется парадоксом попытка быть художником и в то же время избегать публику?

ЛЛ: Я преднамеренно их не избегаю. Я только думаю, что страсть, которую я им поставляю, в любом формате, отчуждает множество людей. Люди хотят то, что успокаивает или заставляет их забыть что-то, уводит их подальше от реальности. Я же имею дело с гипер-реальностью. Людям не нравится искать ответы на вопросы и возлагать на себя ответственность и я не думаю, что это стнает когда-либо популярно. Я не боюсь популярности (смеется).

Сотни, тысячи людей, которых мы не знаем не получают возможностей выступить в средствах массовой информации или издать свои музыкальные сочинения и выставить картины. Я очень счастлива, что могу все это. Но они не могут, пока кто-нибудь такой, как вы, не пойдет и не напишет о них. "Роллинг Стоун" или "Спин" игнорируют меня, я их тоже. Я не смотрю МТиВи. Если мои враги игнорируют меня - это хорошо для них, так как в противном случае я буду их атаковать. Пусть мое послание услышат не все, не важно. Важно то, что те, кому необходима моя психотерапия, ее получат.

Фрэнк Мур

Функция Искусства



Существуют разные виды искусства. Имеется вдохновляющее искусство, умиротворяющее, искусство, которое продается, украшает, развлекает. Но мне ближе всего понимание искусства как сражения, этакая подземная война против фрагментации. Сражение происходит во всех реальностях. Контролеры всегда хотят отфрагментировать нас, отделив друг от друга. Изолировать на острове различий пола, цвета кожи, религии, политики, классов, меток, и т. д. и т.д., и т.д., и т.д., и т.д. - они фрагментируют наши внутренние миры, они берут части наших индивидуальных реальностей и противопоставляют их. Контролеры - это зачастую мы сами или часть нас самих. Контролеры - это политические деятели, сексисты, радетели за женское

освобождение, изготовители порнографии, газетные цензоры, моралисты, церковь, средства массовой информации, бизнесмены, педагоги, жертвы и их обидчики.

Они - это мы. Они отделяют нас от нашей силы, красоты, жажды жизни и удовольствий. Они разделили реальность - жизнь и смерть, секс для выживания и секс для удовольствия. Мы остаемся в рамках опасений и недоверия. Мы удерживаем себя, удерживаем от того, что мы хотим делать, ждем пока денег станет достаточно, пока закончим образование - мы хотим все делать правильно. Мы удерживаем себя, сохраняем себя, скрываем себя и страдаем.

Но однажды необходимо объявить войну рамкам.

Наши инструменты волшебны: тела, табу и мечты, потому что каждый из нас художник.

Этот вид искусства может быть пузырьками детства - скрытыми уголками природы, это скрытый мир детей - дом-дерево, пещера, позади сарая, где играют в доктора, водители автомобилей из службы иммиграции и натурализации. Люди боятся этой области исследования, они думают, что снаружи они выросли, но их засасывает обратно.

Этот вид искусства может иметь сверхпрочную волшебную сторону, которая шокирует, оскорбляет и уничтожает почву под ногами. Это именно то, что блокировано в подсознании: матка, подземная темнота, ад/ рай, удовольствие / пытка, рождение/смерть/перерождение, мечта/кошмар, скрытый мир табу.

Художники такой породы должны быть воинами, которые желают войти в область табу, чтобы разрушить мнимые удобство и безопасность, чтобы исследовать и формировать более обширную зону устойчивой безопасности. Они должны быть идеалистами, желая быть идеалами.

В 70-х и ранних 80-х, этот вид искусства стал карьерой. Страсть и идеализм превратились в изучение тенденций будущего. Страстная уязвимость, которая создает волшебство, была заменена прохладным и умным интеллектуализмом. Мы - художники - были совращены высоким техническим познанием. Мы стали совращенными современными средствами массовой информации, поисками большей аудитории.

Я думаю, что представление разрушается, когда его упаковывают как развлечение, как несовременное кабаре. Некоторые представления развлекательны. Некоторые представления - просто кабаре. Это замечательно. Но когда вы пробуете упрятать представление в пакет опрятного формата кабаре, делая его "приемлемым и выгодным", оно превращается в форму бедра в ночном клубе или квадратичную реальность телевизора. Если Вы ограничиваете представление во времени и пространстве для приемлемости, это более не представление.

Я нахожу приятным делать кабаре и видео. Но когда я делаю кабаре или видео, я всегда знаю какие ограничения существуют в таких форматах. Когда кто-то наблюдает видео, он знает, что он останется пассивно наблюдающим снаружи; видео не выпрыгнет в его реальность и не затащит в телевизор.

Когда кто -то идет к кабаре, он знает, что имеются некоторые ограничения, типа каждое действие должно закончиться перед тем, как другое начнется; но в представлении все возможно. Оно может длиться в течение минуты или в течение нескольких дней. Представление может начинаться в одном пространстве, а затем передвигаться в другое. Представление может быть рассказом истории или это может быть парень, угрожающий вам бейсбольной битой, это может быть парень, висящий на своей коже или раздающий повсюду еду или что-нибудь еще. В представлении все возможно. И это - то, что раздвигает ваши рамки, чтобы создать мечты.

Представление, подобно любому авангардистскому искусству, является путем мечты общества; это - путь, которым общество расширяет свободу, исследует запрещенное в полной безопасности. Общество нуждается в искусстве мечты, точно также, как индивидуум нуждается в мечте или он станет безумен. Наше морально-чистое общество большинства, склоняющееся к возвращению во времена жестокого контроля цензурного мнения, нуждается в ломающих табу мечтах, чтобы вернуться к свободе. Представление

прекрасно подходит для этой роли. В настоящее время, наше общество выбирает между ростом в разные стороны. Это быть рост к высшей технически-обезличенной изоляции, или это может быть возвращение к обнаружению волшебства, которое происходит, когда физически-сильные и эмоциональные люди активно и непосредственно соединяются друг с другом. Искусство может только следовать за обществом, фиксируя тенденции, или может выпонять роль раздвижения границ. Я пишу это для художников, которые не так удачливы, как я, которым необходимо иметь зримое напоминание о том, что они являются инструментом для уничтожения общественных ограничений. Это - напоминание, что такие художники все еще необходимы.

Я думаю, что представления появились на западе для того, чтобы заполнить пустоты. Пустотой в данном случае был недостаток волшебства и вдохновения. Две области творческого потенциала - театр и религия, которые традиционно представляли из себя источник волшебного вдохновения, давно перепрофилировались с волшебства на развлечение и политику. Эта пустота родила "психологию". Я часто получаю критику на свои статьи, что моя работа - это психология и терапия, и не искусство. Когда понимаешь, что психология как формальная наука и представление как формальное искусство были рождены в одно и то же время, на критику можно отвечать. Представление и психология включены в процесс духовного оздоровления, вторгаясь в скрытые тайны жизни.

Художник нуждается в свободе от, и оружии против, уничтожающих денежных интересов, а также интересов известности, соревнования, хорошего вкуса, принятия и поиска аудитории. Эта свобода важна в шаманском искусстве, которое является искусством нелинейных (необоснованных) изменений, потому что, принося новые мечты, новые мифы, новые видения в общество универсального преступного мира, это радикально меняет общество. Когда художник попадает в какую-либо часть общества, истэблишмент или альтернативную часть, он оказывается в ловушке конфликта интересов, потому что декларирует своей задачей защиту социальной системы или, наоборот, изменения, когда настоящая работа художника-артиста - доставлять миру новые визуальные мифы с небес, пропуская их через свое тело.



Raindog

ПОДАРОК



Гарри спокойно сидел в комнате ожидания. "Field and Stream" лежал открытым на его коленях, однако статья о ловле рыбы не представляла какого-либо интереса для него. Журнал служил причиной, чтобы смотреть вниз и не поднимать глаза. Гарри слушал голоса - они были у него в голове. Он достаточно хорошо отличал голоса реальные от мысленных. Вначале эта способность не привлекала его внимание, но в последнее время это стало проклятием его дней и ночей.

Было время, когда Гарри мог контролировать голоса без прямого контакта, не глядя в глаза. Но потом ему пришлось смирится с их постоянным присутствием, не хватало никаких сил, чтобы контролировать их все. Когда "Битлз" выпустили "Революцию N9" в Белом альбоме, Гарри ликовал. Он по ошибке предположил, что кто -то еще может слышать то, что слышит он, и способен воспроизвести это! К сожалению, этого не случилось. Джордж Харрисон написал в автобиографии, годами позже, что N9 была фактически попыткой связаться с миром духов и достичь души мятежной Джулии, тети Джона Леннона. Астральные проекции и вся эта волшебная мистерия ушли в прошлое, в те времена, когда мы все были немножко более открытыми.

Тысячелетие заканчивается, возводя стены, считал Гарри. Он испытывал огромные, не поддающиеся контролю опасения, которые парализовали его без предупреждения. Он часто пробовал кричать, однако из него не выходило ни единого звука. Но в его голове этот крик уничтожал разом все остальные голоса. Он наслаждался своей властью, ее сладость приводила его в радостное смятение, он был почти счастлив, а люди кидали на него забавные взгляды: представьте себе парня в вестибюле, который кричит-надрывается, но ничего не слышно. Несколько раз Гарри был препровожден с применением физической силы в соответствующие места. Это становилось проблемой, так как он даже не мог выйти из дома, чтобы купить еду или нижнее белье, без своих опасений. Но он должен был есть. И менять время от времени белье.

Пожалуй самый серьезный пациент находился в том же самом участке памяти, в котором сидели другие люди с их мыслями. Парень, сидящий напротив Гарри, напоминал банкира, очень представительного, он был одержим мечтой относительно собственной дочери. Гарри чувствовал, как кричит разум этого человека. Он пробовал настроиться на размышления этого "банкира", внушить ему тошнотворную картину осуществления его мечты, обрисовывая все пренеприятнейшие детали, и тут заметил, что в этом разуме присутствует какое-то больное обаяние окровавленными деталями. Спросите любого, кто попадал в кровавые катастрофы - возможно они видели нечто подобное. Это в человеческой природе - хотеть прокрасться к запретному, чтобы посмотреть.

Между Гарри и этим парнем - женщина в возрасте около 40, хотя трудно сказать на вид, сколько ей - она совершенно точно прошла через недюжинные страдания в своей жизни. Гарри ее уже видел в городе, взглянул буквально на секунду на ее лицо. Он тоже беззвучно кричала. Она только что обнаружила, что болеет СПИДом. Страх волнует ее, словно штормовая волна перед ураганом Эндрю. Страх хоронит ее заживо, словно закапывает кучу мусора. Она кричит и кричит. И Гарри кричит вместе с ней.

Пока, они сидят, тихо крича, открывается стеклянное окошко в приемной. Крик исчезает. Сменяется на апатию.

"Господин Гарри Смитерс? Доктор вас сейчас примет." Женский голос из приемной теплый и дружественный. Но Гарри думает от другом. Она безумно чувствительна, ее соски возбуждены, и она каждый день мечтает быть замеченной ДОКТОРОМ. Она очень расстроена. Она

уже полностью слилась мысленно со своим доктором. Она безумно желает его. Но интересы доктора лежат в другой плоскости, он не выказывает даже мало-мальского интереса по отношению к ней. Ее навязчивая идея медленно превращает ее в ненавидящего человечество мегаломаньяка. Однажды, в не очень далеком будущем, Гарри прочитает о ней в газетах. Это будет отнюдь не счастливая история.

" Садитесь, господин Смитерс," тон доктора кажется авторитетным. "Что у вас за проблема?"
Гарри не смотрит доктору в глаза. Он знает лучше. Гарри не собирается выкладывать козыри так быстро. "Доктор, у меня небольшая проблема," Гарри начинает медленно, играя с ним, как с рыбой, осторожно выжидая, когда доктор заглотит наживку: "Я все время слышу голоса."

Доктор наклоняется вперед, к столу. Сначала он сидел спокойно, руки за головой. Теперь он наклоняется вперед, его руки под столом, со шприцем с транквилизатором, который хранит его, словно Иисус. Гарри замечает это, но ничего не говорит. Еще не время.

"Скажите мне, Гарри, вы ведь не против, если я вас буду так называть?"
"Конечно, валяйте."
" Хорошо. Так когда вы слышите эти голоса?"
"Все время."
" И даже сейчас?"
"Да."
"Они заставляют вас что-нибудь делать?"
"Нет, не совсем."
"Что значит «не совсем?»

Настало время установить ловушку. "Я имею ввиду, что голоса не говорят со мной, они как бы всегда в моей голове, и я могу слышать их, но я не очень-то прислушиваюсь к ним, разве что в последнее время."

Гарри посмотрел на доктора. Тот думал на тем, что сказал Гарри, но также из его головы не выходило намерение сходить сегодня в химчистку, а также думал о дне рождения своей матери, которую он забыл поздравить. Гарри понял, что терял интерес доктора. Это было именно то время, когда пора было выложить козыри.
"Не волнуйтесь, доктор, вы успеете в химчистку."

Доктор посмотрел на него подозрительно. "Химчистка?"
"Да. И ваша мама не обидится на вас за еще одну припоздавшую поздравительную открытку."
"Как вы об этом узнали? " - доктор спрашивает, отчаянно пытаясь не думать ни о чем больше.

"Я же говорю вам, что слышу голоса - это как будто я могу слышать ваши мысли," - ответил Гарри. Доктор дергался, словно бабочка, которую Гарри только что присовокупил к своей коллекции. И он решил сбросить на доктора последнюю бомбу.

"Между прочим, ваша секретарша не собирается особенно долго ждать возвращения выданных вам авансов. Она собирается наконец-то укротить вас!" Гарри пробовал быть дипломатичным.
"Вы угрожаете мне?" доктор пробовал не показать, как он был смущен всем этим.
" Нет, доктор. Это - факт, а не угроза."
"Так в чем же проблема? Если бы я мог читать чужие мысли, я бы использовал это в своих целях."

Гарри откинулся в кресле и начал свою историю.

"Плохо не то, что я слышу человеческие мысли. Но иногда я слышу что-либо такое, что заставляет меня плакать от созерцания размера огорчения и боли в этом мире».
"Печаль и боль - часть жизни, Гарри. Наш мир - не самое замечательное место для жизни на данном историческом промежутке."
" Да, но вы, доктор, кажется не понимаете меня. Я могу слышать все мысли, которые рождают люди."
"Все?" Гарри знал, что он будет скептичен.
" Да, все. Не верите мне? Испытайте и увидите."
"Это как ясновидение? Вы можете видеть будущее? "
"В мыслях, настолько, насколько кто-нибудь планирует, что он будет делать завтра," сказал Гарри.
"Так что вы сказали относительно моей секретарши? " Гарри знал, что доктор давно хотел уволить ее и уже собирался применить этот повод в качестве оправдания.
"Я сказал, что в ее чувствах жар по отношению к вам и она устала ждать, пока вы до нее дотронетесь. Действительно устала! Я думаю, что она попробует кое-

что предпринять сегодня вечером, перед тем, как вы закончите сегодняшний прием."

"Хм. Это очень интересно. Я думаю, что знаю, как проверить Вас."

Доктор отвел Гарри в комнату, следующую за его приемной и надел на него специальную шапку. В ней был вмонтирован небольшой микрофон, подобным тому, который секретарша обычно надевает на ухо. Доктор объяснил, что он собирается вызвать секретаршу, придумав какое-либо оправдание для вызова.

Гарри должен был читать ее мысли и говорить о них доктору через микрофон. Доктор слышал бы это через крошечный приемник, прикрепленный около уха. Гарри сконцентрировался на мыслях доктора. Он должен был также попытаться "выключить" все прочие голоса вокруг. Доктор оставил его, вошел в свою комнату и сел. Он думал о способностях Гарри, когда услышал его голос снова, "начинайте".

Доктор нажал кнопку вызова секретарши.

"Мисс Барнс, вы не могли бы войти ко мне на минутку?"
"Да, доктор. А где мистер Смитерс? " спросила мисс Барнс.
"Я отослал его вниз, в зал отдыха. Скажите мне, мисс Барнс, как ваше имя?"

Янис удивлена, что вы этим интересуетесь. Она возбуждается.

"Мое имя - Янис."
"Янис? Прекрасное имя. Янис, мне кажется, вы не очень счастливы, работая у меня, это правда? Между прочим, на вас очень привлекательный халат, вы неплохо выглядите; мне нравится, что ваша одежда приоткрывает небольшую толику вашего женского шарма."

Теперь она действительно смущена. Она желает вас, но также задается вопросом, кто ведет разговоры у нее за спиной.

"Янис, не имеет значения, кто сказал мне это. Давайте договоримся так, маленькая птичка нашептала мне это все на ухо. Теперь о деле. Я понимаю, что все эти месяцы вы страдали от того, что я вас игнорировал, но признаюсь честно: у вас не было слишком много шансов, чтобы привлечь мое внимание."

"О, доктор, вы уверены? " Янис обошла вокруг стола и села на него так, чтобы доктор не мог до нее дотянуться, но смог бы посмотреть ей под платье. В руке она зажала небольшой позолоченный нож для вскрытия писем, который лежал на столе доктора, просто на случай, если ее догадки соответствуют действительности.

Смотрите, доктор, если вы не ответите правильно сейчас, вам придется худо. Она хочет, чтобы вы ее взяли прямо здесь, на столе, но она также хочет приструнить ваше эго. Я думаю, что вы знаете, что я имею ввиду.

"Сейчас, Янис, это было бы не только неприлично с моей стороны заняться с вами любовью прямо на столе, но и невозможно как с точки зрения моей жены, так и с точки зрения моей карьеры. Кроме того, вы же не думаете, что я мог бы быть настолько возбужден видом бедра, чтобы потерять голову. Я все-таки опытный профессионал."

Янис расстегнула две нижние пуговицы на своем платье так, чтобы полностью показать свои ноги. Было очевидно, что она не надела трусиков.

"Вы уверены, что это не производит на вас впечатления каким-либо образом? Я могла бы попробовать произвести впечатление еще как-нибудь. Забудьте вашу жену - фригидную ведьму! Забудьте все, что вы знали до сих пор, и позвольте мне показать вам мое желание!" Произнося это, она одной рукой поместила голову доктора между своих пышных грудей, а другой еще сильнее сжала нож.

Осторожно доктор, она приготовила ваш нож для вскрытия писем и вполне может его применить. Она борется с силой ее желаний. Она не уверена, хочет ли она вас живым или мертвым.

"Янис, пожалуйста! Что вы себе позволяете, что вы делаете? Я - ваш босс! Боже!"

Она заметила, что у вас эрекция. Она хочет этого. Доктор, лучше дайте ей то, что она хочет, а не то она возьмет это сама, неизвестно каким способом.

"Не вешайте мне эту этичную ложь на уши, доктор! Я чувствую кое-что твердое в ваших штанах, и собираюсь заполучить это так или иначе!" Говоря это Янис уг-

рожающе размахивала "прибором для вскрытия писем".

Доктор отчаянно шарил на столе свободной рукой в надежде найти хоть что-нибудь для организованного отпора, но так как стол в этот раз был на удивление чист, Янис достаточно скоро уже удерживала доктора прижатым к стене. Она, слегка нажимая, провела ножом по его щеке. Он выглядел испуганным. Гарри по-прежнему мог читать его мысли. Доктор просил его помочь разрешить эту дилемму, и Гарри ответил бы, но он хотел, чтобы доктора как минимум прошиб пот.

Янис налегла на доктора, она почувствовала его напряжение и, взяв его руку, приложила ее к своему бедру. Наклонившись прямо к его уху, она сказала: " Давайте сделаем это, доктор, я знаю вы хотите этого!" Затем она медленно переместила его руку вниз и положила между своих ног, слегка подтолкнув. Доктор вздрогнул, почувствовав влажность. Он боролся, пытаясь освободиться, но она была много сильнее, чем он подозревал. Кроме того, у нее в руке все еще был нож, которым она нежно обводила контур его гортани.

"Дайте мне то, что я хочу, или я должна буду взять это сама! " С этими словами Янис усилила хватку. Мысли доктора были просты как день.

Помогите мне?!

Гарри двинулся к двери. И как раз в тот момент, когда он дотронулся до ручки, его достиг мысленный возглас доктора: О, Янис!

Гарри слегка приоткрыл дверь. Доктор был все еще испуган, но на его лице уже отражалось что-то принципиально новое, Гарри наблюдал, как они углубляются в процесс, которому доктор так сопротивлялся поначалу. После всего, что было доктор выглядел просто превосходно и даже начинал обгонять свою партнершу.

Позже, когда все было кончено, и доктор привел все в порядок и восстановил самообладание, Гарри вошел в кабинет и сел.

"Все вышло совсем по-другому, чем я ожидал! Почему вы не пришли раньше? Я даже не мог предположить, что женщина может заставить меня чувствовать такую страсть! Моя жена действительно холодная ведьма, вы знаете! Я в долгу перед вами, Гарри! "
"Это хорошо, доктор. Все, что я хочу от вас, помочь мне в моей ситуации."
"Неужели вы действительно хотите потерять эту удивительную способность. Есть так много вещей, которые вы могли бы сделать, используя свой дар!"
"Знаю, знаю, но это - страшная ответственность, доктор! Это не всегда забава или игра, знаете... "
"Я полагаю, нет."

Доктор утонул в тишине, как будто бы он углубился в чтение человеческих мыслей. Он представил, как смотрел бы Гарри так или иначе в ответ на ту или другую мысль, а тот кивает ему в ответ.

"Да," заключил доктор, "это, наверное, ужасная ответственность."
"Так как мы поступим, Гарри? Можно применить хирургический вариант или, например, какую-нибудь форму терапии с помощью наркотиков. Но чтобы "выключить" все голоса сразу, мне кажется, мы будем вынуждены работать с этим, как с экстремальными проявлениями шизофрении."
"Нет, док. Я не хочу, чтобы вы останавливали голоса. Я хочу, чтобы вы заставили меня перестать заботиться обо всем этом. Я просто не хочу бежать куда-то из-за того, что слышу чей-то голос."
"Но я не знаю, смогу ли я это сделать."
"Уверен, что можете. Просто думайте: вы помогаете мне, я помогаю вам!"

Гарри прислушался к мыслям доктора, когда тот выполнил просьбу. Он знал, что доктор поможет ему. Он был прав.





Безумие. Я всегда полагала, что этот монстр ползает медленно, тихо, нападая сзади, оставляет тебя беспомощным, голым, кричащим на всю улицу. Картина: ноги двигаются медленнее, медленно как приходит усталость, рот становится влажным. Появляется безумие. Все люди оглядываются, ускоряют шаг, испытывая крайнюю жалость. "Как жаль, " бормочут они внизу, словно мантру, молясь, чтобы однажды их не постигла та же участь - она оскорбляет и пугает их.

Функциональное безумие. Я могла бы скрывать это, хранить это под оберткой. Я согласилась с собой в мысли, что обладаю специальной чувствительностью к миру вокруг меня. Звуки, запахи, вкусы, выражения, слова, боль, радость. Я подобна решету, и это льется через меня так медленно, словно зерно. Мои мозги, работающие 24 часа в сутки, пробуют понимать, обрисовывать все это, обработать этот вселенский беспорядок стимулов. И сейчас я все еще думаю, в то время как безумие приходит, потому что я так устала. Мои мысли тихо просят отсрочки.

Тихо - пока вино не прекращает действовать, дым не освобождает мои мысли, наркотики, которые дают мне доктора, не оставляют меня дрожащей на полу, словно ребенка, кричащего и задыхающегося от воздуха. Затем я начинаю кричать. Без сожаления, без гордости, кто бы там не слышал меня,

" Освободите меня от этого ужаса! "

Без сожаления. Без гордости. Без надежды. Никого нет.

Следующим утром, я чувствую себя прекрасно. " Возможно мы должны пойти куда-нибудь позавтракать, " говорю своему другу. "Пойдем, выпьем где-нибудь чашку хорошего колумбийского кофе." Мое самочувствие улучшается. Мы выходим. И я болтаю, болтаю, болтаю относительно того и этого и другого. Болтаю, болтаю. И он слушает, спокойно, как будто это все что-нибудь значит. Как будто это вообще имеет какой-то смысл. Как будто не было вчерашнего вечера, меня на полу, кашля, разрывающего мою голову много раз подряд. "Все будет хорошо, Шэннон. Ты будешь в порядке. Это пройдет. Это всегда проходит. "

Возможно он не слушал вообще. Это останавливает меня. Мои мысли замораживаются, сосредотачиваясь, словно в объективе камеры. Я смотрю на него подозрительно. Нет, я думаю он не слушает. Я должна проверить его. Но имеет ли это какое-то значение? Что вообще такое любовь? Она приходит, изменяется и уходит, затем возвращается снова, но в другой форме. Опять и опять, вверх-вниз. Это все проходит через меня, но не через него. Почему?

39

И все-таки как же болит моя голова. Я еще не сказала, что боль (в одной форме или другой) постоянно присутствует. Мягкое давление везде вокруг моего черепа, как толстые пальцы, которые сжимают и причиняют крайнее неудобство. И это с моим доступом к наркотикам и лекарствам. Эфедрин, мотрин? Это ничто. Тайленол... вот! Но будь внимательна. Я слышала, что смешиваясь с алкоголем, он может вызвать отказ печени. Я должна выпить," Никакого тайленола, " не напоминайте мне.

Вы думаете у меня проблемы с алкоголем? НЕТ! Я пью потому, что я оцениваю вино, его вкус, тело и аромат .... Да пошли вы. Я не обязана оправдывать себя. Кто это сидит около меня? Вы даже не слушаете. Проклинаю эту головную боль!

Внезапно я начинаю чувствовать себя плохо. Очень плохо. Годы проходят как один момент. И я уже много лет чувствую себя плохо ...

" Эй, эй, эй " говорю я моему "глухому" другу, посылая своему любовнику немые намеки на продолжение завтрака в постели. Он везет меня домой. Его лицо напряженно. Нервозно. Возможно я должна лечь в кровать, когда окажусь дома. Моя кровать. Моя замечательная, теплая кровать. Ох! Сейчас только 10:30 и что же, я должна отдыхать целый день? Я не дописала мой рассказ... Боже! Мне нужно сделать так много! Я забыла позвонить сестре, и не послала письмо насчет очередной ссуды, мой агент ... я такая ленивая.

Снова дома. Проклятие, головная боль! Проклятие! Чувствую дом маленьким, тесным, подобно ячейке. Я не могу заполнить мои легкие воздухом. Пальцы напряжены.

Требуется время, вы знаете. Я никогда не пробовала отмечать время, когда это появляется. Расслабление - последнее, на чем я могу сосредоточится, когда все это начинается. Меня зовет что-то, вышедшее в форме теней из темноты, оставляя за собой лишь оглушительное эхо очередного бедствия.

И вот оно! Чувство гибели уверенно надвигается. Меня начинает закручивать как спираль водоворота. Увлекая в слизистую, темную и холодную конвейерную пересылку, вниз. Я не понимаю ничего, мои руки связаны. Я не могу перемещаться. Мой язык нем. Колебание начинается. "Где - он? Мой друг? Я должна выглядеть так беспорядочно, такое ужасное зрелище. Точно так же, как моя мать... "

Пэт, Пэт. Я начинаю мягко качаться и сжимать мою голову. " Это ничего, Шэннон. Это пройдет. " Я не могу дышать. " Дышать! Д-Ы-Ш-А-Т-Ь! " Мне снова 12, отчаянный ребенок. Где он? Кто-нибудь помогите мне! Я хочу, чтобы это остановилось. Умираю.

" Я не хочу умирать. Я просто хочу покинуть это тело! "

Он здесь? Он говорят со мной? Я глуха. Тишина. Это проходит. Проходит. Мое дыхание замедляется. Но это придет снова. И снова и снова и снова ....

Он начинает просачиваться через меня, черный как чернила. Никакой надежды. Никакой воли. Я хочу заснуть навсегда. Я думаю о смерти. Я думаю о боге. Куда ты ушел? Возьмешь ли ты меня на руки, если ты существуешь? Уведешь ли ты меня куда-нибудь от всего этого? Конечно, он понял бы, если он есть. Смерть. Даже если нет ничего божественного. Просто прекратить существование. Эта колыбель мыслей согревает меня.

Я уже знаю, как я буду делать это. Не так, как прежде. Не достаточно таблеток. Я сделала бы это в гараже, если бы я имела гараж. Но никогда с оружием или спрыгивая откуда-либо вниз! Нет, в этот раз с таблетками и открытой веной. Это пугает меня. Я боюсь боли. Я считаю таблетки дома. Одна бутылка Darvocet. Мотрин, клонапин и

бутылка вина. Я беру лезвие от бритвенного ножа - осторожно - и несу в ванную. Звуковой перезвон, это фарфор. Лезвие блестит, захватывает мое воображение. Должно получится.

Я не боюсь смерти, но что-то во мне все еще хочет жить. Это маленький, мерцающий огонек. Я едва могу рассмотреть его, даже внимательно вглядываясь. Мне более не комфортно. Убегаю. Я горжусь своим недостатком страха смерти. Я знаю, что в мире есть те, кто переносят большие страдания, чем мои собственные, однако они живут. Но я слаба. Решето гуманности. Я чувствую всю их боль. Я безумна.

Я изучаю зеркало моей ванной, мое изображение омрачено, как будто я невидима, подобно призраку. Я начинаю кричать, хотя не знаю почему. Я помещаю таблетку в рот и глотаю. Затем другую и еще одну и третью. Я кричу громче. "Пожалуйста, позвольте мне обратиться к богу! Прости меня! Пойми." Никакого ответа. Я глотаю вино. Затем другая таблетка и еще одна.... Я подбираю лезвие, так яростно сжимая его. Рассмотрите мои руки! Огонек становится тусклым, затем темным.

Я нахожусь в машине, которая едет очень быстро. Мой друг около меня. Он говорит что-то, но я не могу понимать слова. Все становится черным.

Я нахожусь в золотом поле, плаваю. Я так довольна. Так тепло, затем РАЗРУШАЮСЬ! Я чувствую конвульсии и толчок. Холодная сталь! Моей спине так холодно. Мне так холодно.

" Где я? " кричу. Я кашляю. Что в моем горле? Я чувствую шелест ткани и воздуха вокруг меня, покидая прошлое. Слова, яркие огни, так холодно.

Больница.

" Вы чертовы ублюдки! Не-е-е-е-ет! Это - моя жизнь! МОЕ тело! Вы не имеете никакого права! Никакого права! "

Острая боль в моей руке и все черное снова. Затем кто-то мягко касается меня. Где - не могу различить. Только слабое ощущение того, что я голая. Я открываю мои глаза. Надо мной - честный лысый человек с самыми красивыми зелеными глазами в мире. Я люблю его глаза. Я позволяю себе упасть в них, подобно прыжкам в воду, в прохладный бассейн.

" Шэннон? Вы наверное хотели уничтожить себя? "

"Да", отвечаю я. " Потому что я безумна. " Он чиркает что-то на листе бумаги, которую он несет, затем смотрит и улыбается.

" Мы собираемся отвести вас туда, где вам помогут, хорошо? "

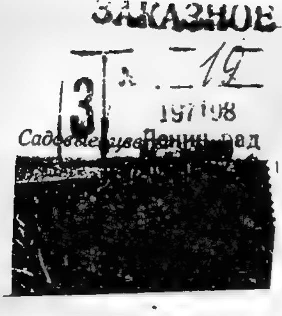
Интересно, кто это "мы", я слабо киваю. Все воспалено, словно меня протолкнули через плотную ржавую металлическую трубу. Человек с красивыми зелеными глазами исчезает, оставляя меня в холоде и колебаниях. Я так устала. Утомлена, действительно, и я закрываю мои глаза и падаю в глубокое черное бездейство, без снов. Вид сна, я люблю его так сильно, что отдала бы жизнь.

Я упала в эту блаженную дремоту, безумная женщина, и проснулась уже будучи диагностированной.

" Биполярный беспорядок, " говорит психиатр, вручая мне желтую, словно листы асбеста, бумагу. " Маниакально-депрессивный, вы слышали об этом? " Я киваю. Хорошо, что я должна думать об этом? Что я должна говорить? Я беру статьи и зажимаю их в своих коленях. Я слушаю.

Безумие. Я теперь понимаю с совершенной ясностью, что это не монстр, пугающий, неопределимый, атакующий ночью. Это имеет имя - мой недавний диагноз. Это никогда не находилось за мной, но было внутри, как часть меня. Из-за того, кто я и какая я. Я - Шэннон Доунс, и я биполярна. Биполярна. " Это будет в последний раз, " решительно думаю я. Я назвала это адственностью. И я буду сопротивляться. Я хочу жить.

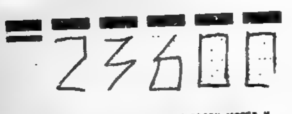
Я чувствую, как меня заставляют дышать, как огонь зажигается где-то внизу. Тепло. Это успокаивает меня.



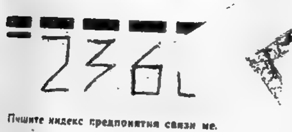
отвечено

ТУК-ТУК-ТУК, ВАМ ПИСЬМО!


Московская область. Дворцово-парковый ансамбль АРХАНГЕЛЬСКОЕ


Пишите индекс предприятия связи места н.




Пишите индекс предприятия связи ме.


Республика Карелия Остров Валаам Церковь Всех Святых

Из Темиртау

Уважаемые друзья!

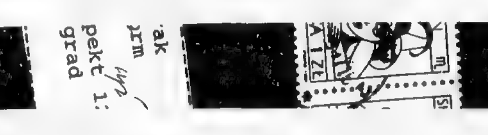
Прошу принять меня в члены вашей инициативной группы «Экозащита».

Вас может несколько удивить неожиданная просьба незнакомого вам человека, живущего в другом городе, в другой стране. Поэтому при рассмотрении моего заявления прошу учесть, что из-за взаимосвязанности и взаимообусловленности всех процессов развития природы и общества угрожающая нам экологическая опасность носит всеобщий характер; соответственно, любая локальная злокачественная деформация окружающей среды способна необратимо негативно повлиять на состояние экосистем всей Земли, на жизнь ее самых удаленных уголков. С другой стороны, значимая научная информация и местный положительный опыт могут оказаться полезными всем людям в деле предотвращения глобальной экологической катастрофы. Планетарные, общечеловеческие масштабы этой проблемы побуждают к поиску новых форм всеобщения и действенному единению землян вопреки всему, что нас разъединяет.

Я - научный работник, занимаюсь решением задач экологического развития производительных сил человека и природы (созданием качественно новых технологий, совместимых с человеческой жизнью) посредством развития науки на основе развития научного метода. Как ученый - через производство экологически чистых знаний - я и хотел бы принять практическое участие в деятельности вашего объединения.

С уважением, Рофман Владимир Моисеевич.

Весной 1997 года Калининградский областной эколого-биологический центр был объявлен краеведческий конкурс для школьников «Западный остров». Вопросы публиковались в местной газете, а ответы нужно было присылать в экоцентр. Более ста школьников области приняли участие в заочных турах конкурса, в ноябре 1997 года 10 из них приняли участие в полуфинале, и только семь добились права встретиться со своими противниками в финале, который состоялся 9 января 1998 года. Сейчас, когда победител уже известны, в качестве воспоминаний об этом конкурсе остались письма участников - и среди них одно из самых замечательных, написанное взрослыми людьми, в время написания письма пребывающими по адресу Калининград, ул. Ушакова, ИЗ-35\1. В письме содержатся ответы на вопросы, касающиеся животного мира Калининградской области.



«Здравствуйте, уважаемые любители дикой и не дикой Природы.

Прочитали вашу газету, т.е. статью, что была напечатана в самой популярной в нашем «янтарном крае» газете «Калининградская правда», и были очарованы и заколдованы вашим конкурсом. Хорошо! Это очень хорошо, что Вы в Эколого-биологическом центре, с пометкой «Западный остров», публикуете такие поучительные, такие интересные викторины.
Знаете, мы тоже очень хотим участвовать в вашем конкурсе и скажем более того: мы попробуем ПОБЕДИТЬ!

Тема викторины: Животный мир

1. (*) Знаете ли, уважаемые коллеги, мы полностью согласны со своим
любимым литературным гением В.Войнич. Вот пожалуйста, мы представляем вам наши мысли по этому сложному, но очень интересному вопросику.
Кто он был, этот «Овод»? Кто?
Написать можно многое (слава Богу, время работает на нас), но ведь нам нужны конкретные доказательства и неопровержимые факты. Пожалуйста.
Овод - кто это? Ответ: овод - это большая муха с полосатой жопкой. Принадлежит к семейству крылатых насекомых, питающихся кровью. А кем он был в романе Войнича, этот «Овод»? Именно «Оводом» он и был!

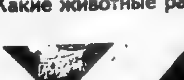
2. (**)Знаете ли, уважаемые коллеги, второй ваш вопрос поставил нас в затруднительное положение. Чтобы ответить на этот каверзный вопрос, нами была прочитана масса литературы, а ответ пришел сам собой.
Конечно же, коровы. Ведь все мы не раз собирали шампиньоны на просторных полях, т.е. пастбищах.
Вопрос о консервах был попроще. Умеют делать все, но некоторые лечатся.

3. Вопрос звучит так: кто пробует еду ногой? Ответ: ногой еду пробует тот, у кого нет лапок или ручек, или есть, но они плохо развиты.

4. На четвертый вопрос, уважаемые коллеги, мы ответить не сумели. Долго споря и выдвигая каждый свое мнение, мы так и не пришли к единому ответу. Еще раз хотим повториться, очень сложный вопрос.

5. Вопрос: какие два вида из класса пресмыкающихся являются самыми распространенными в Калининградской области - их ареалы простираются от Великобритании до Сахалина, от севера Европы до южной границы леса.
Ну, этот вопрос у нас долгого раздумья не требовал. Вот, пожалуйста:
а) змеи (уж); б) ящерицы (?)

6. Зачем птицы принимают муравьиные ванны? Ответ: знаете, коллеги, мы пошли логическим путем. Муравьи они кто? Они - санитары леса. А если они санитары леса, то почему они не могут быть для птичек докторами? Принимая муравьиные ванны, птицы лечатся.
Зачем еж катается на яблочках-дичках? Ответ: ежик таким образом насаживает их на свои иголочки. Он их очень любит, он их кушает с большим аппетитом.







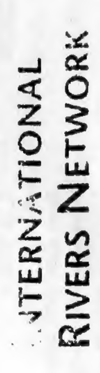








Примечание редакции:
***- Вопрос 1. Правильно ли был назван Оводом герой романа Э. Войнич?**
**** Вопрос 2. Какие животные разводят грибы и делают консервы?**



9. Какое крупное животное, исчезнувшее на территории Калининградской области в прошлом году, т.е. в прошлом веке, было вновь завезено сюда в 50-х годах, а теперь доставляет множество хлопот? Как называется процесс искусственного восстановления популяции животного?

Ответ: начнем со второй половинки девятого вопроса. Этот вопрос нас особенно волнует. Вопрос этот настолько сложный, что в двух или трех словах на него ответить нам не представляется возможным, НО все-таки мы попытаемся. В наш сложный и непростой 20 век наука в этой области сделала огромный скачок вперед. Если бы древние люди располагали такими знаниями, какими располагаем мы, современные люди, то на нашей зеленой планете по сей день бы мирно пощипывали травку сочную большие стайки огромных динозавров, в голубом небе, рассекая воздух и уверенно маша большими крыльями, летали бы хищные птеродактили. Но увы, они не располагали такими знаниями, и вот результат : мы потеряли их! Очень больно и горько осознавать это, но время, увы, вернуть невозможно. (Машину времени наши светлые умы еще пока не изобрели. Но в этой области работы ведутся. Здесь, уважаемые коллеги, вы можете верить нам.) Будем ждать! Время работает на нас. Ну а если надо будет, мы поможем, не жалея времени своего и сил, чтобы оно побыстрей родилось и появилось в наш непростой 20 век.

А насчет первой половины девятого вопроса мы вам ответим так: это БОБР.

Пусть это будет нашей маленькой тайной, коллеги. (Читай вверх ногами название животного).

INTERNATIONAL
RIVERS NETWORK
1847 Berkeley W
Berkeley, CA 947

By air mail
Par avion

ISODARCO
DIPARTIMENTO DI FISICA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"
Via della Ricerca Scientifica, I - 00133 ROMA, ITALY
Tel. (+39-6) 7259-4560/1 Fax (+39-6) 2040309 Telex 626382 FIUNTV I
Decnet: 40258::SCHAERF or AXTOV1::SCHAERF
Internet: SCHAERF@ROMA2.INFN.IT

...UERABLE PLEASE
...RN TO P.O. BOX 2750
1000 CT AMSTERDAM
IMPRIME PERMIS# 101 ASD

SAL
11/10/97

PORT PAYE

43

7. Так есть птичье молоко или нет?
С полной уверенностью можем вам заявить, что в природе птичье молоко есть.
Какие птицы кормят птенцов молочком? На этот вопрос мы вам ответим стихами:
Суровый край есть на планете,
Снега и льдины есть вокруг,
Там добрые живут Пингвины,
И им не холодно вокруг.
Это пингвины.

8. Вопрос: «Волк мочой отмечает владенья, А олень отмечает слезой...» Что имел ввиду поэт? Ответ: Коллеги! Когда олень сбрасывает рога, он грустит немножко и плачет, таким образом помечая свою территорию. Вот это и имел ввиду поэт. (Правда, поэта нам вспомнить не удалось). А прав он только наполовину.

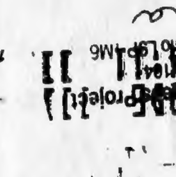
Вопрос: для чего служат «знаки», оставляемые животными?

Ответ: эти «знаки», уважаемые единомышленники, имеют много разнообразных функций. Некоторые таким нехитрым образом метят территорию свою, самочки, проделав эту операцию, ждут, когда по этому знаку их найдут самцы.

Какие способы помечания территории тебе известны?

О! Их уйма, коллеги. Вот хотим вам предоставить некоторые из них: 1) следы на стволе дерева, оставленные когтями; 2) ревом, криком; 3) мочевыми железами и т.д. и т.п.





SKORPION
POLSKA

LIETUVA LIETUVA LIETUVA LIETUVA LIETUVA

Vladimir Sliviak
ECODEFENSE
X-USSR Anti-Nuclear Campaign
Box 1477, 236000 Kaliningrad
Koenigsberg, Russia



10. Опиши и нарисуй свое любимое животное.

После этого вопроса мы долго успокаивали бурю, что возникла между нами. И в процессе установки штиля мы пришли к единому мнению выбора любимого животного. Им оказался колорадский жук. Но жук ведь не животное, и тогда мы порешили, что это будет черепаха. (Нам очень нравятся мультики про это чудо природы).

Вот ее приметы: (есть черепашки морские, а есть земные, так вот, остановимся, пожалуй, на земных). Они состоят: из четырех лапок, длинной шеи, на которой сидит голова и твердый панцирь. Этот самый панцирь служит доброй черепашке как для защиты, так и очень удобным и симпатичным домиком. Ей там тепло и очень уютно. Черепашка на вид очень медлительная, но зато долго живет, а если бы она была шустрой, то жила бы, мы уверены, гораздо меньше, а это ей не к лицу. Она не имеет совсем зубов, поэтому жует деснами и очень долго. Нрав у нее добрый и бесхитростный, но если ее очень, очень сильно разозлить, то, мы уверены, это будет страшная картина. (Просто наука не знает случаев, когда черепашку очень сильно разозлили.) Когда на дворе очень жарко, черепашка зарывается в песок (она ведь живет в жарких странах), таким хитрым способом она прячется от жгучих солнечных лучиков. Наступив на черепашку, она даже не почует, что на нее наступили, а просто, ощутив некоторое неудобство, уползет на другое место. Черепашка считается диким животным, но если проявить к ней терпение и любовь, она станет ручной и даже может откликаться на кличку. (Правда, ждать долго, пока придет, но все-таки приятно.) Еще у черепашки на кончиках лапок есть коготки, она ими роет себе яму. А маленькие черепашоночки вообще симпатяги, прямо такие ути-ути-ути, что даже слов не хватает. Во всем большом мире грациозней животного мы найти не сумели, т.к. его нет. А теперь мы хотим вам, уважаемые коллеги, ее нарисовать.

Вот она :

Вот, уважаемые коллеги, на этом и все. Желаем вам здоровья, счастья, успехов в познании дикой природы, а также всего, что сами вы себе пожелаете.

До свидания.

PS. Очень хочется быть победителями в этом интересном конкурсе.

Грибанов Кармацких

Мы живем в мире, где очевидные истины могут игнорироваться без каких-либо комментариев или оставаться незамеченными. Усилия, направленные на спасение планеты должны стать в равной степени усилиями, направленными на восстановление права граждан на достоверную информацию. Мы должны принять к сведению тот простой факт, что проблемы, освещаемые средствами массовой информации, подаются таким образом, чтобы запутать читателей (зрителей, слушателей), отвлечь внимание от основных проблем и минимализировать справедливый гнев обманываемого общества.

ЭКОЗАЩИТА!

ЭКОЗАЩИТА!

«... Атомной индустрии, нефтехимической индустрии, фармакологической индустрии, биотехнологической индустрии ...»